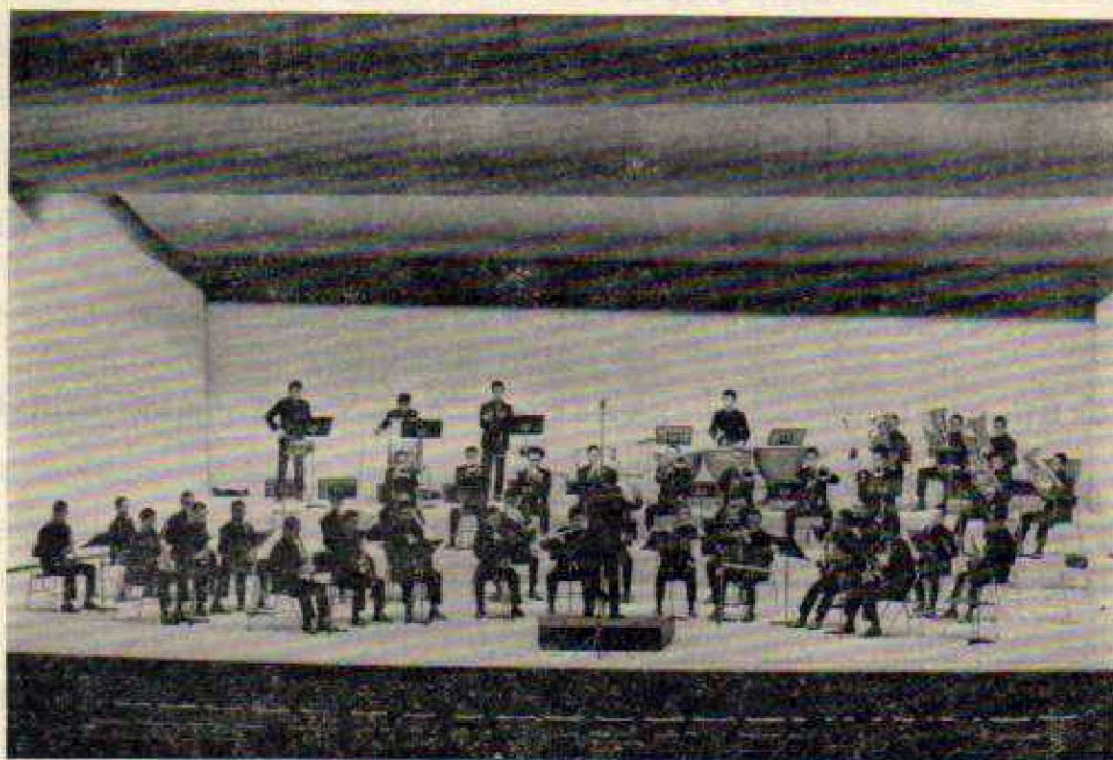


the 10th

Regular
Concert

千葉工高吹奏楽部

第10回定期演奏会



とき 昭和42年1月22日(日) P.m. 1.00

ところ 千葉市教育会館

主催 千葉工高吹奏楽部

後援 千葉工業高等学校PTA

千葉工業高等学校生徒会

【第10回定期演奏会に当つて】

〔御 挨拶〕

県立千葉工業高等学校々長 景 山 徳 二

千葉工高吹奏楽クラブの発表会も10回を重ねることが出来ました。其の間、皆様の非常な御声援をえて年を追うたびに盛大になり、千葉市の年中行事の一つにまで数えられる様になりました。クラブ員もこの発表会を楽しみに、練習を励んできました。今年度も県の代表として関東大会に出場しました。然し、優勝するには今一段の努力が必要です。しかし私共の学校は工業高校であり教科の時間も普通高校に較べて多く、その上音楽の授業もありません。しかし、クラブの生徒一同水島先生御指導のもとに、一生懸命に練習いたしました一年の成果をここに発表させていただきます。何卒皆様、今後も温い御支援を賜ります様部員一同に代つてお願い申し上げます。

レコードならひとまず**ヤマハ**へ

- ★ 県下初のテレフォン式試聴器でご選曲下さい。
- ★ 歌謡曲 ポピュラー クラシック……………
幅広く、深く、豊かな品揃えで……………
皆様のお越しをお待ちしております。



日本楽器千葉店

駅ビル4階

(22) 6513

千葉工業高等学校吹奏楽部顧問 石 渡 祥 照

本日は御多忙の所わざわざ御来聴上さいまして誠にありがとうございました。

全く楽器を手にしたことのないような生徒が吹奏楽部の門を叩いてから早くも一年近く経ち、日頃の努力研究の結果を結集した演奏を皆様にご拝聴いただき御批判御教示をいただく日が参りました。本校は御承知のように工業高等学校であり今迄老朽化した校舎を使用していた関係上（来年新校舎完成）練習時間環境に色々と制約があり十分な練習態勢がとれないことなどが原因して、過去に於いて何か一つピンとこない面が見受けられたことゝ思います。今年は故荒川一郎先生が本校に吹奏楽部を設立されて以来丁度10回目の定期演奏会を迎える意気のある年に当たりますので こゝらで本校吹奏楽部に一つのカラーを定着したいと考えております。

本日の演奏会を通じましてそのようなことを感じていただければ幸に思います。

御 礼 の 言 葉（第10回定期演奏会を祝して） 吹奏楽部一同

本日はお忙しい中をようこそ御来場下さいました。

千葉工高吹奏楽部は昭和28年、故荒川一郎先生の音楽に対する熱心な御熱意により創立されて以来、13年間という月日が流れましたが、その間多くの先生、先輩諸氏の暖かい御指導と、みなさんの御支援をいただきここに記念すべき第10回定期演奏会を開く運びになりましたことを部員一同心から深く感謝申し上げます。

本日のプログラムは大変な難曲ではありますが、なにしろ未熟なものですのでお聴き苦しい点はお許しいだいて、部員一同の心魂こめた努力を汲みとつていただければ幸いに存じます。

尚、ますます当クラブの今後の発展の為にも、みなさんの限りない御支援をお願い致します。

では、ごゆつくり……………。

スキー・スケート用品

フジスポーツ

千葉店 千葉ステーションビル二階

TEL(0472)(27)1661

船橋店 船橋市木町4丁目1621番地

印刷一般

伊藤印刷(株)

国電津田沼駅前

TEL(72)2506

バンドと共に

関東吹奏楽連盟理事 水島 数雄

私が当校に招かれタクトを握ってから五ヶ年の歳月を向えようとしている。毎年のこと乍ら焼きつく様な炎暑と斗い汗に塗れての練習や、冷い通間風に棒を持つ手も凍えそうなのを堪えての訓練。よくも今日迄続いたものだ。これも部員が精魂を傾けての熱心な練習に強く心を引かれたと言う方が当を得ている。仕事に疲れ気分の勝れない時でも、楽員の前で指揮台に立つてタクトを振り初めると意外に疲れを忘れ合奏にとり付かれてしまう。演奏そのものは上手に出来なくてもお互いの心と心が通いあつた時、音楽を心から愛する喜びが湧いてくる。

長閑な春の装いがやってくる頃、新しい部員を迎え今年の希望に胸を膨ませる。併しこの学校はどうした因縁か新入部員に楽器の経験者が少く「ロングトーンの奏法」「ブレスの要領」「アンブッシュヤーの状態」等繰り返し繰り返し喋つて居るうちに音出しのコツを覚え合奏にも興味が湧いて部員の顔も一段と明るくなってくる。轉て秋のコンクールにも出ることが出来て面目を一新し、これからと期待をもつ頃に、三年生は母校を巣立つて行く。これがスクールバンドを育てる悩みとでも言うものか。部員はこの三年間の倶楽部活動を通じて豊かな人間性を養い卒業後、社会人として世の為、人の為に役に立つ人間になる事を信じている。

今日は拙い乍らも私達の演奏で皆様に少しでも楽しい一時を過ぎて頂ければ満足である。音楽の内容に専門的な理解がなくても只聞いているうちに何んとなき感動をうけ、楽しくなればそれでよいのではないだろうか。



水島先生

主な年間行事計画

1月	定期演奏会	7月	夏季県下高等学校野球応援参加
2月	予備会	8月	夏季合宿(一週間)
3月	新入生歓迎演奏会	9月	県吹奏楽コンクール参加
4月	春の吹奏楽祭参加	10月	関東吹奏楽コンクール参加
5月	少年院、老人ホーム等の慰問	11月	文化祭
6月	文化庁発表演奏会	12月	芸術祭参加

千葉工吹奏楽部メンバー

Conductor

水島 数雄

石渡 祥照

森谷 照夫 (3)

[Piccolo & Flute]

内 藤 守 (3)
林 覚 (3)
河 野 豊 (1)

[Alto-sax]

魚 路 信 行 (3)
浜 田 正 人 (2)

[Trombone]

小 柴 昇 (3)
足 立 静 雄 (2)
野 路 孝 夫 (2)
柴 田 忠 夫 (1)
高 柳 政 司 (1)
渡 辺 三 津 男 (1)

[Bb-Clarinet]

岩 井 健 (3)
久保田 誠 (3)
谷 川 政 司 (3)
森 谷 照 夫 (3)
山 口 正 文 (3)
斉 藤 政 昭 (2)
秋 元 和 行 (1)
秋 山 良 一 (1)
高 山 博 史 (1)
永 野 保 雄 (1)

[Tener-sax]

牟 田 治 男 (3)
土 屋 啓 三 (1)

[Baritone-sax]

川 瀬 実 (2)

[Trumpet]

高 橋 実 (3)
田 口 忠 誠 (3)
加 藤 幸 男 (1)
梅 田 正 実 (1)

[Euphonium]

原 一 夫 (3)
守 春 男 (3)
石 原 榮 二 (1)
霞 崎 博 幸 (1)

[Bb-Bass]

市 原 憲 司 (3)
平 野 健 (3)
清 水 誠 一 (1)

[Horn]

植 草 好 夫 (2)
小 川 豊 夫 (2)
金 高 政 敏 (1)
津 田 昭 (1)

[Percution]

中 川 自 通 (3)
梅 田 博 (2)
豊 田 幹 雄 (1)
早 川 秀 一 (1)

千葉ショッピングセンター

万年筆の **渡辺 万年堂**

国電千葉駅寄 (新町250)
電話千葉 (27) 3028
自宅電話 (51) 8414

革手袋特売中 (市価の3割引き)

靴とカバンの専門店

カンガルー堂

千葉市吾妻町本店 (22) 9246
千葉ショッピングセンター(駅ビル)

餃子 舗

久 松

国電津田沼駅前
電話習志野 (72) 1809

NHKテレビラジオテキスト・理工学書
常設特約店

千葉銀座 文化のチエーン **多田屋**

(中央公園近く) TEL(27) 2458

プ ロ グ ラ ム

第

10

回

I あ い さ つ

II 第一部 指揮 石渡祥照 森谷照夫

1. 行進曲「フランス分裂行進曲」…………… J. S. セレダイ作曲
2. 行進曲「雷 神」…………… スーザー作曲
3. 課題曲「吹奏楽の為の小狂詩曲」…………… 大栗 裕 作曲
4. 「ザ・シンフォニアズ」…………… C. ウィリアムズ作曲

III 第二部

1. 聴衆との楽しみ 指揮 森谷照夫

- ① シートロカデロマンボ…………… H. L. ワルターズ作曲
- ② ともしび…………… ロシ ア 民 謡
- ③ 学 生 時 代…………… 平岡精二作曲
- ④ サウンドオブ ミュージック

2. 楽器ソロアルバム

- ① Trombone solo 「トロンボナンザ」
…………… F. コーフィールド 作曲
 - ② Bb Bass solo 「アタッチ オブ チューバ」
…………… A. デッドリック 作曲
 - ③ Bb Clarinet solo 「陽気なポルカ」 G. D. バーナード作曲
 - ④ Piccolo solo 「ピッコロコンチェルト第三楽章」
…………… ビバルディー 作曲
- [その他楽器紹介]

— 1967. 1. 22 —

千葉市教育会館

IV 第三部

O. B. 演奏

V 第四部 指揮 水島数雄

1. 「Caribbean Fantasy」……J. モリッセイ作曲
2. 「軍隊行進曲」……ベートーベン作曲
3. 「ウインザーの陽気な女房たち」
……………ニコライ作曲
4. 舞踏組曲「ファウスト」1, 2, 4, 7 楽章
……………グノー作曲

曲 目 解 説

「ファウスト」舞踏音楽

C. グウノオ作曲

歌劇「ファウスト」がグウノオを不朽にした傑作である事はここに言うまでもないでしょう。

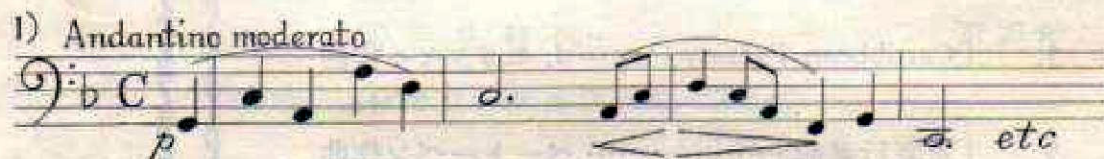
この舞踏音楽は「ファウスト」の最後の幕の第一場をなす「ワルブルギスの夜」つまり独逸のハルツ山脈のブロックン山中で行われる、魔性の者たちの宴の場面のために書かれた音楽です。この場面にはトロイのヘレン、エジプトの王女クレオパトラを始め史上に名高い各国の美女達がオンパレードして、それぞれ侍女たちをしながらお国振りの舞踏を競演し豪華な絵巻をくり広げる、この目もあざやかな舞踊につけた音楽が「ファウスト」舞踏音楽である。これは簡単な組織の七つの作品からなっているが今回はこのうちから四つを抜粋して演奏します。

「ウィンザーの陽気な女房達」序 曲

ニコライ作曲

歌劇「陽気な女房達」は全歌劇が上演される事は稀にしかない。併し音楽的な構想に於いて又旋律の清新にして律動の快適な点に於いて群を抜くものであり、ことに序曲は歌劇全曲の中から優れた部分を抜き集めて見事な花束たらしめたもので単独の序曲として演奏会場に聴く事も多いのである。

序曲はへ間長第三章に於ける「日の出」の場面の音楽をもつて始まる。序曲主題は低音楽器から始まり、次第に中音楽器、高音楽器と移つてゆき和声の美しい歌謡曲的な展開をくり広げ、あたかも静かなる深夜の森に輝く明るい月の光を描くかの様に



変つて Allegro vivace

先ず軽妙快適な第一主題がトランペット、クラリネットの主奏によつて開始され、軽妙な発展をよけて月光に集まつた怪物、妖精群の騒々として戯れる様子を描いている。続けて優雅な踊りを思わせる第二主題がクラリネットに現われ展開部に入つて乱舞はその極に達す。



やがて妖精らの最初の踊りが再帰し、楽しい集いは高潮を続けるのである。

その軽妙奔放なること、構成の自然の事、楽器法の色彩的で思いつきに富む事は、この序曲の持つ魅力である。

軍隊行進曲

ベートーベン作曲

ソニーベルトの軍隊行進曲と並び広く知られている。
特に Trumpet の鋭い響がこの曲の大きな特長である。

吹奏楽の為の小狂詩曲

大栗 裕 作曲

本年度吹奏楽コンクール課題曲

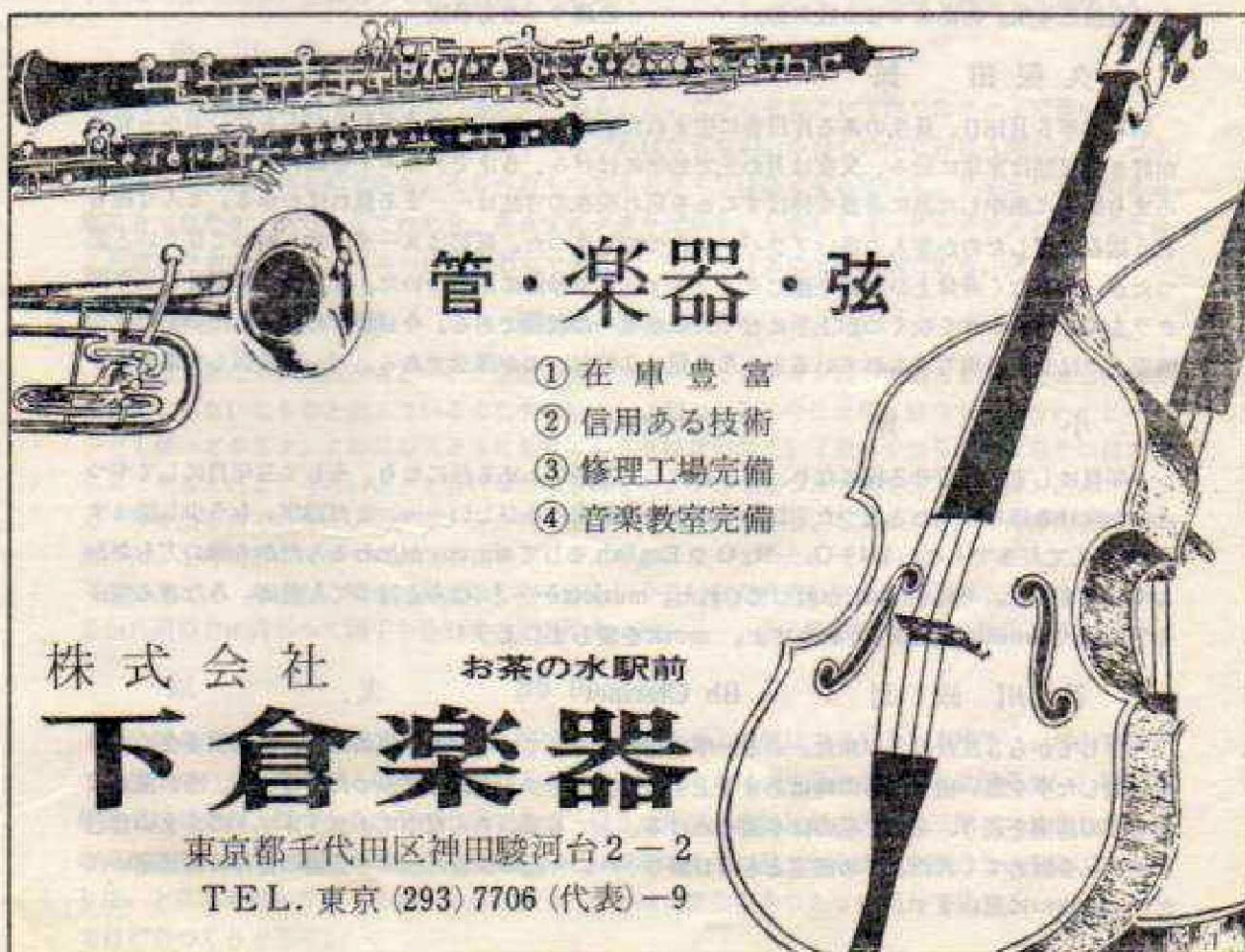
この曲はいかにも日本人の作曲らしく日本独特のリズム、ハーモニーを持つ曲で、特に Snor Drum の歯切れの良いリズム、又 Baritone Toner sax のしみじみとした旋律、Clarinet、Flute の明るく軽快な旋律などいろいろな豊富な内容を持ち、いかにもお祭の曲らしく楽しい曲である。

ザ・シンフォニアーズ

C. ウィリアムズ作曲

1964年のアメリカの作曲コンクール入選作である。特に冒頭の Trumpet の華麗なフアンファーン、それを受けてホルンの鮮明な音色、ピッコロのソロ、木管、金管独自の旋律が随所に見られ吹奏楽としての機能を十分に発揮している曲で、最近しばしばコンクールにも演奏される。

この外、作曲者C・ウィリアムズには「交響組曲」「フアンファーンとアレグロ」などの代表作がある。



管・楽器・弦

- ① 在庫豊富
- ② 信用ある技術
- ③ 修理工場完備
- ④ 音楽教室完備

株式会社
下倉楽器
お茶の水駅前
東京都千代田区神田駿河台2-2
TEL. 東京 (293) 7706 (代表)-9

一 雑 感 一

岩 井 健 Bb Clarinet

あと45日で卒業の予定である（予定はあくまで未定）この三年間で私の得たものは一体何か？
千葉工大入学がS39年の四月。我こそ本校の模範生になろうとブラスバンドに入つた。始めのうちは勉強に一生を捧げんとしたが、その後どうした事か学校へ来る目的はClarinetを吹く事と、弁当を食べる事のみとなり、そうしているうちに就職シーズン……私は非常に迷つた。大会社に入つて実力を発揮すべきか！ 芸能界に入つて全女性のアイドルとなり加山雄三の寵姫を荒すべきか！ S23年7月4日長野県のホラ穴に生れ現在に至つた、知性と教養の満ちあふれる好男子である。

市 原 憲 司 Bb Bass

入つた時は模範生、二年になると凡人で、三年になると落第生（イヤ！ そんな事はない！ 市原は優秀な奴だ！）東線に乗つて一時間、着いた所は東金で、その東金から工業に一生懸命通つたが、頭に残つた学問はアープランの知識だけ！ そんな事にならない様、一年の時から努力した。しかし工学身に付かず、吹奏楽だけが身に付………かないナー！ アア俺の頭の歯車どこか一つ狂つてるヨ！

魚 路 信 行 Eb alto sax

小学時代は優等生、中学時代も優等生、高校時代も優等生、そんな言葉を一度でもいわれて見たいと思いつつ、ラツバを吹き吹き3年間、仲間と共に歩みきた、幸せつきないあんぽんだん。
でつかい望みに願をかけ、末は総理か大臣か、あるいは社長か重役か、そんな事まで夢にみる、おいらは高校三年生。ああせつなき我が想い………魚路つづり方教室

久 保 田 誠 Bb Clarinet

昭和23年5月18日、長生のある片田舎に生まれた。食しい家庭にめぐまれながらも幼い頃から勉強が好きで昼間は家業に局み、又夜は月の光で勉学にはげみ、5才でデカルトを批判するまでに及んだ。あまり勉強に熱中した為に身長を伸ばすことを忘れ現在の寸法は……まあ見ればわかる。こんな俺もどう踏みはずしたのか変人の多いブラスバンドに入つてしまつた。最初はスーザホンも吹いて見たいと思つたが、何となく身体上ひげ目を感じクラリネットなる妙器に落ちついた。変人の中に囲まれ三年間クラを吹くよりホラを吹くのが上手になつたのが唯一の収穫である。今日哲学の話をしたいのですが演奏会では教養の満ちあふれているところを見せられないのが残念である。（一郎誇張してあります）

小 柴 昇 Trombone

1年目にして音が出せる様になり、2年目にして楽譜がよめる様になり、そして三年目にしてやつと曲が吹ける様になつたと思つたらはいそれまで。非常にさびしい……。まだ73字。もう少し読めますか。そして好きでもない $2H+O_2 \rightarrow H_2O$ やEnglishそして $\sin \cos$ が加わるんだから頭の方もおかしくなりますよ。それをmusicが救つてくれた。musicは……！ なんと云つても最高。みなさん似多き学生時代をmusicは救つてくれますよ。musicを愛しましょう！

谷 川 政 司 Bb Clarinet

入学してから3度目の冬が来た。ふと一年の時雪の降っている中を学校に来て、定期演奏会の曲目を練習した事を思い出す。あの時はあまり上手にクラリネットを吹けなかつたつけ……。冷い風が穴だらけの部室を通り、そして私の体を通りぬける。とても寒いそんな中にクラリネットのあまい音色だけが私を慰めてくれた。この部室とも今日限り……。今迄の練習の成果を会場の皆様に御満足いただけたら幸いに思います。

田 口 忠 誠

Bb Trumpet

産は北海道、あとがれの工業に入学してから三年間、一生懸命勉強に？（ラッパだー！）精を出して来た。夏は暖房のききすぎた、冬は冷房のききすぎたこの部室で、アホウ連と三年間なんとか続けて来た思い出も多い。しかし今日限りでこの部室ともアホウ連ともお別れだ！ 別れるのは非常にづらい（ホント）思わず涙が……（コレハウソ）。しかし今日は三年生として最後のこの演奏会を我の手で、いや我々の手で御満足のいく演奏をしたいと思います。

高 橋 実

Bb Trumpet

全長147.5cmのある一定の法則によつて曲げられた黄銅の管、古く「オーケストラの脱臼小僧」といわれたホルネットの弟として今世紀になつて出現、以来兄をしりぬに今や金管楽器の花形として、広く一般には楽器の王者として歓迎され、その名をほしいままにしている。その王者をへたなりに操つて早3年、今だに歓迎されず、いらいらしている紅顔の美少年？ 今日私は私にとつて在学中最後の定期演奏会の舞台です。将来何らかの印象が残る様にbestを尽くし演奏します。最後まで宜しくおつき合いのほどを。

内 藤 守

Flute

おひけえなすつて、早足おひけえなすつて有がとうござんす。手前生国を殖しますには関東でござんす。関東タタと言つてもいささか広うござんす。スモッグ空は東京のその隣町市川の——番地の布田の上でござんす。がきの頃みたチンドン屋が幼心にも忘れられず、ただまねでえ一心に千工に入りブラバンの2尺ばかりの鉄管を横に構えて息吹けば離なく音出る音出器（フルート）、こんな道具を受け負つてごまかしごまかし三年間どうにかチンドン屋らしき事をした。ところがそれでは物足らず、この上（大学）をねらつて目出でえ野郎にござんす。（ところが見通し真暗でござんす）

中 川 自 通

Timpani

バスカルは言つた。「人間は考へるアシである」と。だからそのアシで作つたリードで音を出すクラヤサツクスはさしずめデリケートのはずでなければならない。かなしいかな結局人間がデリケートな楽器に使われているのである。そこへ行くつてえとオイヲはめぐまれている。タイコだからである。頭にきてたたき、かなしくてたたき、あきずにタタキばかり。しかしギョーザやタンメンを食つた後より満足である。ティンパニーは最大の友である。もとへ「あの子」は別である。／

林 覚

Flute

はるばる来たぜ、八街からピーナツ畑踏み分けて……「母チヤン行つて来るよ」「今日こそ笛のできそこるたいなものと遊んでいるんじゃないよ」「解つたよ、今日は早く帰つてきてうめえピーナツでも焼いてやるよ、この目の大きさにかけてもうそは言わねえ」「悪いやつらが来たらその目でにらんでやるんだよ」「あいよ」と言いながらSはピーナツのつまつた弁当をカバンに押し込んでいさんで家を出るのであつた。母チヤンとの約束を胸にひめて。しかし、しよせんSにはこの約束は無理だつた。1時間目にはすでにおたまじやくしのとりこになつていた。2 3 4……そして放課後、「母チヤン！ たのむ。明日は必ず早く帰るから。今日一日だけ許しておくれよ」そう言いながらはるか八街の方に向かつて両手を合わすのであつた……。 ある音楽好きの男の物語である。

原 一 夫

Bb Baritone

何を書こうか、制限字数250字……。頭は良くてハンサムで気はやさしくて力持ち……なんて自分では思っていないのだが人に良くいわれるのである。（これは別に政治の貧困とは関係ない）昭和23年9月11日生れ、根つからの千葉つ子である。好きな奇怪（機械）科に入つて三年パン食をした。その為か非常にスマートである。学んだ事といえば授業中先生に見つからずに弁当を食べる法、いねむり法、とにかく平和な日々を送つてきたが……おつと先生がおつかない顔して見て……。ではどゆつくりどうぞ。

平 野 健 Bb Bass

今私はウィーン国立音楽堂のステージに立っている。私の前には何万という観衆が、そして後にはカールベームが指揮するウィーンフィルハーモニーオーケストラがそれぞれ「静」の状態をひかえている。これから私の演奏する「バスチューバ協奏曲」が始まるのである。さつと指揮棒がかまえられた。緊張の一時、そして次の瞬間指揮棒はふりおろされた。こんな夢を私は今迄に何度か見た事がある。そして現実の今、私はこの10回という記念すべき演奏会のステージの後の方で大きな、大きな楽器をかかえて演奏の始まりを待っているのである。

牟 田 治 男 Bb Tenor sax

俺は Allegro は苦手である。世の人が春を感じる頃冬を感じ、世の人が夏を感じる頃春を感じるといつた調子でこの三年間というもの自分なりに幸せに過して来た。故に「レント」は特技の一つでもある。全ての集合に於ては4b 程度の位相のずれを基本としている目出たい野郎である。まあこの事を裏返して言えばそれだけ心にゆとりがあるのではないかと思うのだが、それを認めてくれる者が1人もいないときているからこれ又見通しの暗い話である。

守 春 男 Bb Baritone

人は我を「カツペ」と呼ぶ。一年の時に三年生よりいただいた、すばらしいと付けた人は思っているニツクネームである。「カツペ」とは「いなかつペ」に由来するのだそうだ。だからと言つて我が田舎者であるという事ではない。しかし、事実我等クラブには地図にもない所から出て来る者達が多い、にもかかわらずこの者達は自分は都会から出て来ていると言っている。そういう者達と三年間、この間の影響は大きい。しかし今日は都会も田舎も一語になつて立派に演奏したいと思います。

どうか最後までじつくりとお聞下さい。

森 谷 照 夫 Bb Clarinet

クラブの真面目人間として三年間、我一人だけ頑張つて来た。いかなる悪友の誘惑にも負けず、ただ一人黙々と〔黒色 木造 直通型 イボ罎付 竹ペラ振出し音出し器〕と……？、に精を出して来た。時にはベルリンフィル、ニューヨークフィルから誘いの手がかかったが〔大ウソ！〕それをことわり続け3年間、又学業はもつてのほか〔ホント！〕クラブ一筋に生きてきた筋骨たくましい男である。〔その割には腰が落ちてゐるね〕したがって今日の演奏会は感激無量のものがある。しかし言葉では言えない。ただ演奏会を成功させる事だけが脳裏にある。……〔ある変人の物語〕

山 口 正 文 Bb Clarinet

私は三年の中頃ある理由によつて退部したが、それからの毎日というものの何んともなく味気なさを感じずにはいられなかった。音楽鑑賞ではどうにもならず、むしろにクラリネットを手にとつてみたくなり、又親指にまだ消えていない豆のあとをながめる事5ヶ月間、我を縛つて前に進もうとするとどされた。ところがピアノ線が金属疲労から降伏する様に私のささえ綱も降伏した。かくして我は複雑な気持で再入部を御願ひした。そして数日後インクで書かれたオクマジヤクシがにじんだ……。

＝ 他校吹奏楽部の皆さんへ ＝

私達吹奏楽部では、今年他校吹奏楽部の皆さんと交流をはかり、お互いの技術の向上を高める為に交換会を行つてまいりました。ほんのわずかですが効果があつた様に覚えています。来年度からはもっと積極的に行いたいと思つておりますので、皆さんどうか御協力下さる様御願致します。

ゼロックス
背写真
白写真
反射焼
第二原図
ミネート

光葉社

市役所前
TEL (22) 2597

進学就職のお写真は

高山写真館

夜間撮影・出張撮影も致します

国電津田沼駅前
TEL (0474) 523200

千工高教科書受持書店
—教科書・自習書—

いのはな 多田屋

千葉市実業町（大学病院地下）
TEL (22) 2560

スキー・スケート用品
スポーツ服装

コジマヤ

千葉店 千葉市本町通り TEL (27) 8376
茂原店 茂原市本町通り TEL (0475) 2617

菓子問屋

斉藤商事株式会社

国電津田沼駅前
電話 (0474) (72) 3572

久保電機工業株式会社

久保正一

船橋市前原町2ノ231番地
電話 習志野 (0474) (72) 2507

皆様の御来店をお待ち致しております

石井文具店 校内売店

千葉工高正門前 TEL (72) 3574