

the 11th

Regular
Concert

第 11 回 定 期 演 奏 会



日 時 昭和43年 1 月 21 日 (日) P . M . 1 . 30

場 所 千葉工業高等学校体育館

主 催 千葉工業高等学校吹奏楽部

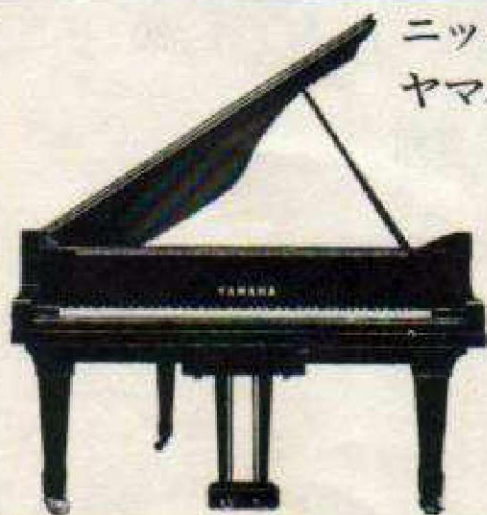
後 援 千葉工業高等学校 P T A

【御挨拶】

県立千葉工業高等学校長 景山徳二

新春早々例年のごとく、本校吹奏楽部の演奏会を開くことになりました。皆様方の御声援を心から感謝いたしております。

ご承知のごとく、千葉工業高等学校は昨年4月、習志野市より千葉市生実台に校舎を新築して、全面移転をしました。県内一の立派な校舎が誕生しましたが、完成したのは12月で、各クラブの活動には大きな支障となっておりました。当吹奏楽部も練習する場所もなく、苦勞の連続で校長としても本当に気の毒に考えております。秋の県コンクールの際は指導していただいている水島先生が健康を害されて指揮することもできなく、例年の成績に達しなかったのは誠に残念に存じます。幸いにして部室も完成し、クラブ員一同一生懸命に努力してまいりましたので、きっと皆様に満足していただけることと思います。どうか皆様方の一層の御声援と御指導を切にお願い申し上げます。



ニッポンへ行ったら
ヤマハに寄ろう



ヤマハピアノ
 **YAMAHA**

千葉駅ビル4階

千葉工高吹奏楽部メンバー

Conductor 杉田 博
部長 斉藤政昭

[Piccolo & Flute]

河野 豊 (2)
渡辺 三津雄 (2)
柳橋 勝美 (1)

[Bb — Clarinet]

斉藤政昭 (3)
永野保雄 (2)
秋山良一 (2)
高山博史 (2)
秋元和行 (2)
根本義弘 (1)
平木龍夫 (1)
倉藤路夫 (1)

[Alto — Saxophone]

浜田正人 (3)
伊藤善博 (1)

[Tener — Saxophone]

土屋啓三 (2)
渡辺俊行 (1)

[Baritone — Saxophone]

川瀬 実 (3)

[Trumpet]

加藤幸男 (2)
梅田正実 (2)
大多和 隆 (1)

[Horn]

小川 富美夫 (3)
植草好夫 (3)
金高政敏 (2)
津田 昭 (2)
長沢 茂 (1)

[Trombone]

足立静雄 (3)
野路孝夫 (3)
高柳政司 (2)
泉森 一 (1)

[Euphonium]

石原栄二 (2)
露崎博幸 (2)

[Bb & Eb — Bass]

清水誠一 (2)
柴田忠夫 (2)

[Percution]

杉田 博 (3)
早川 秀一 (2)
豊田幹雄 (2)
佐藤英臣 (1)
市原幸男 (1)

靴 と

カバン・ハンドバックの専門店

カンガルー堂

千葉市吾妻町本店 (22) 9246

支店 千葉ショッピングセンター ↔ 駅ビル
船橋店 ← 宇都宮店

スキー・スケート用品

スポーツ服装

コジマヤ

本店 千葉市本町通り TEL(27)8376

津田沼店 国鉄津田沼駅前三宝ショッピング内

TEL0474(73)5639

茂原店 茂原市本町通り TEL(04751)2617

親切  安全

日の出タクシー(株)

蘇我駅前営業所 TEL(61)1271~2

川鉄正門前営業所 TEL(61)4478

本千葉駅前営業所 TEL(220)402・6789

親切  安全

小湊タクシー

市場町(営) TEL22-3181~3

国鉄千葉(営) TEL51-7749・7751

京成千葉(営) TEL22-0516

白旗(営) TEL61-0717

プログラム

第 1 部

行進曲「ビルボード」

J・N・クロール

ロザムンデ序曲

F・シューベルト

コーカサスの風景より

IPPOLITOV IVANOV

「酋長の行進」

More

N・オリヴィエロ
R・オルトラニ

モリタート (マックザナイフ)

クルトワイル

第 2 部

O B 演奏

祝典行進曲

センチメンタルジャーニー

ザシンフォニアーズ

第 3 部

展 覽 目 録

日本舞曲「鳳凰の舞」

八 木 伝

行 列

踊 り

行 列

組曲「第 2 番」

G ・ ホ ル ス ト

マーチ

無言歌

鍛冶屋のうた

ターガーソンによる幻想曲

組曲「VIVA MEXICO」

J ・ J ・ モ リ ッ セ イ

Processional

Fiesta of the charros

The Bells of San miguel

Puebla de Los angeles

Parade

曲 目 解 説

ロザムンデ序曲

シューベルト作曲

この曲はフランスの吹奏楽者L・リシュエの編曲です。これは今日ロザムンデ序曲として知られていますが、本来はメロドラマ「魔法の堅琴」の序曲であります。曲は音拍子アンダンテに始まり、軽快な音拍子に移り、印象深いメロディーが続きます。そして、同じテンポで音拍子となって曲を結びます。

鳳凰の舞 日本舞曲

八木 伝作曲

多摩地方の雨乞歌として古くから伝えられている田舎踊りがありますが、いまでもこの地方の春祭りには盛んに踊られています。この踊りの曲から吹奏楽用に作られた曲がこの鳳凰の舞です。

曲は「行列―踊り―結尾」という構成になっています。行列して村をねり歩きある地点にいて、太鼓を中心にして踊る。踊り終って帰途につくという情緒にあふれた日本調の曲です。

組曲「第2番」へ調長作品28の2

G・ホルスト作曲

G・ホルストは彼の友人ヴォーン・ウィリアムズが20世紀の三大交響曲作家として世界に知られているのに対して、いささか不幸だった。この組曲と少しばかりの英国のフォークソング合唱編曲を除いては、英国外でのホルストの音楽的位置は、デンマークのカール・ニールセンにも似たものであった。

ホルストはロンドンの国立音楽学校で作曲を学び、卒業後トロンボーン奏者として、オーケストラの経験を持ったのちに、国立音楽学校で作曲を教えた。

この第2組曲は第1組曲とともに、オリジナルな演奏会用音楽として書かれた最初の吹奏楽作品である。これはイギリスの民謡にもとづいて作曲されたもので、次の4つの部分から成る。

- 1 マーチ 2 無言歌 3 鍛冶屋の歌
- 4 ターガーソン (16世紀の民謡) による幻想曲

千葉ショッピングセンター

万年筆の **渡辺万年堂**

国電千葉駅寄 (新町250)

電話千葉 (27) 3028

石井文具店

(パン・お菓子

休憩所完備)

桑田商店

千葉工高前通り

— 雑 感 —

齊藤政昭 Bb-Clarinet

3年間！よくもこのやせた体で続いたものだ。このクラブに入って1番の収穫は友達が多くできたということである。特にこのクラブの先輩には変人が多いせい（私の見た限りでは）3年の間に自分も変人化してしまったらしい。毎日クラリネットをすきま風の入る部室の片隅で吹いてきたが、あまり上達はしなかったようだ。私のクラリネットの上達ぐあいと学業との関係式は、3年間を平均してみると、 $x \cdot y = a$ という反比例の関係になりそうだ。ともあれ今日の演奏会には最後の力を振り絞って、皆様に満足のいくような迷演奏をお聞かせできたら、私達の役目は終わったのです。

杉田 博 Percution

小生、飛び込んだこのクラブ、吹奏楽部とかブラスバンドとかいった気に入らない名で通用しているらしい。中でも気に入らないのが「ブラバン」ブラブラしながらバンバンてな音を出してるようでどうもいけない。聴覚に与える刺激からしても、己れのような模範生が籍を置くクラブだとは何人も想像し得まい。このブラバンの原形であるところの「ブラスバンド」にしたって然り。アチャラ語で発しているうちはなんとなく下下から浮き出たような錯覚を起こして優越感らしきものに面会するのだが、日本語でいってみればなんてことはない。真鍮の楽隊とかなんとか。アチャラ人とコチャラ人の見解の相違がこれほどまでとは、いやはやおどろきである。これらに引き換え日本人創作によるところの「吹奏楽」なんていうのは、なかなか当を得ている気がする。が、しかし完璧とまではいかない小生、営むところの「ひっぱたく楽器」がまるで無視されている。明らかに作者のミスである……！と思うのだが、我「人工頭脳？」によると、「打吹奏楽」てなことになるとあまり格好が良くないし、ともすれば「駄吹奏楽」なんてことにもなりかねないとのこと。ごゆっくりどうぞ。

川瀬 実 Baritone Saxophone

幼少の頃は「可愛い子だ。可愛い子だ」と世間に騒がれ、高校に入学してからも女の子に「キャーキャー」とこれまた騒がれ、列車に乗れぬことしばし。2年になると、国鉄から「頼むから乗らないでくれ」といわれ、3年になると、ガードマン付で登校下校するに致った。と言うのはまるっきりうそで、本当は、入部時は顔に合わせて緑青のこびりついた楽器を渡され、2年になれば「お前、これやれ」と大砲のお化けの様な楽器をやらされ、1日中首ったまにぶるさげボコボンと吹き首が動かなくなる。このとき「大きいことはいいことだ」なんて言っている奴の顔が見たくなることしばし。3年になればやる事がないので会計をやらされ部費集めにてんでこ舞い。そして、赤字の屏を飛び越えたり舞い戻ったり。3年間全然いいとこなし。その私にとって今日が最後のチャンスである。そして、もしうまくいったら座布団の2・3枚もくれて「南極へ行ってアイスクリームがたべられる」なんて賞品をくれる人があってほしいのだが……。

4000



電話一本でどこからでも乗れる
無線タクシーなら

三 矢 タ ク シ ー

をどうぞ

千葉市南町3-10-1

T E L (61) 41 41 - 3

浜田正人 Alto — Saxophone

……。……。何を書いて良いか分からないが、とにかく書くことにする。私がこのクラブに入ってもう3年たってしまった。その間ずっとシンチュウS字型曲り管穴沢山アチャラオサエコチャラオサエ竹フルワシ音発生器—アルトサククスなどと気取って呼ぶやつもあるらしいが、—を吹きつづけてきたわけであるが、こいつはいいやつだ。何でも言うことを聞いてくれる。だから俺もその気になって毎日接吻して可愛がってやっている。でも今日でこいつともおわかれである。俺の次は一体誰と浮気するんだろう。ちきしょう。だから今日は精一杯愛情をこめて抱きしめてやりたいと思う。みなさん、あてられて熱いと思うが、俺の彼女の喜びに満ちたうめき声を聞いてやってくれ。ウッフーン。

植草好夫 Horn

「人生の一生のうちで最も生涯の糧となるのはいつなんだろう？」と不意に脳裡に浮んだ。やはり今日私が生活している最も身近にある環境、すなわち青春時代の動静(思い出)の中にその一部が含まれていると思います。

私はこの良き学生生活において種々の物に接し、自分なりに糧となるものを感知し、それが「一抹の物」であったとしても、その片石は心に焼き付くものと思いました。この中で一番印象的で私の心を不思議に深くとらえていたのが音楽(音の芸術的価値あるもの)でした。というのもこの音楽とともに3年も過ごし、それが励ましとなったり、怒りの気持を溢き立たせたり、心の安らぎを満喫させ、幻想の境地に誘われることもあったからです。このありとあらゆる情景に導びくこの悪魔的・神秘的・幻想的要素が音符の中に含蓄されていることがあずかではあります思考できたことは、私として成長したのではないのでしょうか。

野路孝夫 Trombone

残すはあと45日で卒業である。〔私はいつまでも学生でいたいと思うのだが、学校がそうさせてくれない。人気者はいやはやつらいものである〕昭和40年の4月、千葉工高入学と同時に名門工業のブラスバンドに入り3年間、一生懸命勉強に?「黄銅曲り管(トタン板の切れっばしかな)緑青付き抜き刺し自由音出器(ボロンボーン)」……?に我れなりに精を出してきた。〔ホント?〕あの森と泉に囲まれたすばらしい部室〔大ウソ?〕で変人達と3年間ラッパを吹くよりホラを吹きながらなんとか続けてきた。……。

今日は私にとって生涯忘れることのできない最後の定期演奏会、立派なフィナーレで飾りたいと思います。ではごゆっくりどうぞ。

小川富美夫 Horn

「我々吹奏楽部員は、恒久の平和を念願し、人間相互の関係を支配する崇高な理想を深く自覚するのであって、音楽を愛する諸子の公正と信義に信頼して、われらの3年間の歩みの成果である This music をお聞き願ひ、且つ楽しんでもらおうと決意した」

小生、この憲法に同意し、この崇高な理想と目的を達するためにここに致った。と言うのは政治の好きな人の言うことなので、私は言わないことにする……?こんなくだらないことを書いている時間があるなら練習をしていたいのだが、やっぱりこっちの方が面白いので続けることにする。我クラブには競馬が好きな者を含めてその他雑多な人種がまざり合っている。こんなクラブで3年間みっちり教育された私は、卒業してからの将来を考え、胸をふくらませて今日、演奏会に臨んでいる。どうか皆さん、ごゆっくりお聞き下さい。

スキー・スケート用品

フジスポーツ

船橋本店・船橋市本町4丁目1621番地

TEL(0474)(22)8187(代)

千葉店・千葉ステーションビル2階

TEL(0472)(27)1661(代)

パール店・船橋市国鉄駅前パール地下街

久保電機工業株式会社

久保正一

船橋市前原町2ノ231番地

電話習志野(0474)(72)2507

軽食・甘味・喫茶

さ だ い し

千葉工業高校入口

TEL (61) 7138

野球・登山・サッカー・服装
各種スポーツ用品

ウチヤマスポーツ

千葉駅前みゆき通り

TEL (0472) (22) 3949

学生割引の店
クラブのお帰りに
是非どうぞ

大 善 食 堂

千工前 TEL (61) 6757

受験の写真はお早目に

スピード写真

高山写真館へ

千葉工大前通り TEL (72) 3200

花・文房具・食料品

文 稚 堂

千葉工業高校下

千工高教科書受持書店

いのはな 多 田 屋

千葉市美穂町(大学病院坂下)

TEL (22) 2560

①と 各病院・官庁・学校御用達

雪印牛乳・山崎パン販売店

株 式 会 社 愛 国 舎

雪印牛乳店 千葉市富士見町1の155 TEL (22) 2517

山崎パン店 千葉市大宮町12の7 TEL (61) 3941