

Regular Concert

the 28th



1986年2月22日
千葉市民会館大ホール
開場PM1:30 開演PM2:00

県立千葉工業高等学校吹奏楽部

千葉工業高校吹奏楽部

第28回 定期演奏会



部員あいさつ

本日は、お忙しい中、多数お出で下さいまして、誠にありがとうございます。
私達部員一同、毎年の少人数にもかかわらず、真面目に、ひたすらに練習にはげんで参りました。私達は、真夏の暑い日、汗で手から楽器がおちそうになっても、真冬の寒い日、手が凍りつきそうになっても、何と外で練習しているのです。この汗と涙としもやけの結晶を、どうかみなさん最後まで聞いてやって下さい。そして、また、暖かい拍手などを頂けましたら、今後のはげみにもなるかと思ひます。宜しくお願いします。



校長先生のお言葉



校長 段木 正 視

恒例の本校吹奏楽部による定期演奏会が、千葉市民会館で開催される運びとなった。関係各位の御尽力を多とするとともに、生徒部員達の休日にも返上した猛練習の成果の発表を心から喜ぶものである。

本校吹奏楽部の伝統は津田沼時代初期からのもので、この間、多くの顧問、先輩、部員達の吹奏楽の灯を守り育ててきた熱意、協和、努力が継承されてこの伝統がつくられたのである。吹奏楽に限らず、ひとつの灯を守り育て、次の者に確実に渡していくという事業は個人の営みをはじめとして、社会や国の活動にとっても極めて大切なものである。たんに灯を消すまいとする努力だけでも高い価値のあることだが、その灯をより明るくして、より広い周囲を照らすことは並々ならぬ努力があってこそ実現できる。本校の吹奏楽部は県大会出場や定期演奏会はもとより、千葉県高校野球大会に懇請されて出場し、春・夏・秋の開会式、閉会式で活躍していることは周知のところである。大きな努力が、広く周囲を明るくしている一つのあらわれであろう。

本校は今年50年の歴史を綴ることになった、千葉県でもっとも古い工業高校として、その良き伝統は自他共に認められているところである。これからも本校は永い歴史を閲し、良き伝統を継承していくことであろう。

私達、千葉工業高校に縁を有する者の責任は重い。

最後に本日の演奏会のために、わざわざ御臨席たまわった方々に心から感謝申上げる次第である。



顧問のあいさつ

吹奏楽部顧問 山 本 義 彦

本日はお忙しい中をご来場頂きまして、誠に有難うございます。本校吹奏楽部の定期演奏会も今回で28回目を数えることになりました。これも多くの方々の暖かいご支援、ご協力の賜と、心より感謝申し上げます。

昨年は会場の予約等の事由から、予餞会の中で、文化会館にて演奏を行ったわけでありまして、やはり次回は例年と同じ形でやろうという部員間の強い要望もあって、早いうちから準備を進めて参りました。しかし、選曲やそのための準備となると、なかなか思い通りにはならず、焦りばかりが先に立つというのが現状でした。また、これまでの過程の中で、今のやり方では行き詰まってしまうということなど幾多の問題点がありましたが、幸いにして、講師にお願いした白尾君がOBということもあって、直面する問題に対し、献身的に努力され、何とか今日の演奏会も開かれる運びとなったわけでありまして。

3年経つとメンバーが入れ替ってしまうというのは、スクールバンドの宿命でありましょうか。そんな中で、千葉工吹奏楽部の伝統を継承していくのが、いかに難しいことか身をもって感じる昨今であります。

本日の演奏もまだまだ未熟でお聞き苦しい点が沢山あるかと思いますが、部員一同、力一杯演奏いたしますので、どうか最後まで耳を傾けてやって下さい。そして、きたんのないご意見、ご批評を頂ければ幸いに存じます。

白尾さんのあいさつと経歴

本日はお忙がしいところ多数お出で頂き、誠にありがとうございます。本校の講師としての2年目を迎え、生徒への指導の困難を感じつつも、部室での練習が、生活の中で多くの時間を占めるようになりました。その時間を生徒と共に、真剣に、頭も身体もクタクタになる程悩めることを、秘かに幸せに思っている今日この頃です。

昭和56年 3月

千葉工業高校 情報技術科卒業

〃 4月

川崎製鉄株式会社 入社

現在 船橋吹奏楽団在籍



白尾さんに講師をお願いして、はや2年になりますが、今だに先輩・後輩関係が抜けきれずに、つつい甘えてしまう私達なのです。問題ばかりのこの部活を見放さず、これまでにして下さったことを部員一同、心より感謝しています。講師としての知識も大変豊富で、クラリネット演奏も素晴らしく、とても尊敬できる方です。

年 間 活 動

S60 1月 本校予餞会

3月 本校卒業式

4月 新入生歓迎演奏

7月 全国高校野球千葉県大会開会式、閉会式

8月 合 宿
県吹奏楽コンクール

10月 千葉県産業安全衛生大会特別演奏

11月 アンサンブルコンテスト(Sax アンサンブル銀賞)

文 化 祭

S61 2月 第28回定期演奏会

PROGRAM

第 I 部



吹奏楽のための 祝典音楽

作曲 広瀬 量平
編曲 上 埜 孝



ブルレスク

作曲 小倉 朗敏
編曲 兼 田 敏



幼い日の思い出

作曲 藤田 玄播

第 II 部

懐かしのスクリーンミュージック特集

第 III 部

アルメニアンダンス

A・リード

Part I

Part II

第 I 部

祝典音楽

この曲は、1971年の秋に広瀬量平氏によって「祝典序曲」というタイトルで管弦楽のために作曲されました。そして、上笠孝氏が駒沢大学吹奏楽部のために編曲され、「吹奏楽のための祝典音楽」ができあがりました。

この吹奏楽編曲の「祝典音楽」は、1982年の秋に尼崎アルカイックホールで行われた、全日本吹奏楽コンクールの際に、特別招待演奏の曲目として、上笠孝指揮、駒沢大学吹奏楽部の演奏で初演されました。

原 曲 小 倉 朗
編 曲 田 邊 由 朗

ブルレスク

日本風な旋律で景気のいいオーケストラ曲を、というNHKの依頼で、1959年に小倉朗氏によって作曲されたものです。短い序曲風でも舞曲風でもある関連なこの作品は、兼田敏氏のみごとなスコアリングで、華麗で生き生きとした吹奏楽のサウンドになっています。原曲の作曲者、小倉朗氏は1916年生まれで、日本の現代音楽の先達の一人。「管弦楽のための舞踏組曲」「弦楽合奏のためのコンポジション」などは海外でも数多く演奏されています。

幼い日の思い出

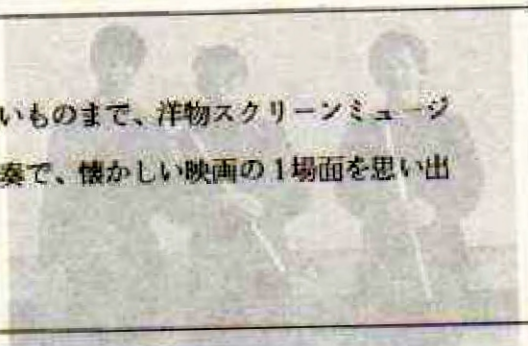
この作品は、1979年の全日本吹奏楽コンクールの課題曲です。きっと、ご存知の方が多数いらっしゃると思います。

“幼い日の思い出” みなさんにはどんな思い出があるでしょうか？ 楽しかった思い出、うれしかった思い出、悲しかった思い出、苦しかった思い出など…。今日はそんな思い出を、私達の演奏で“ふっ”と思い起こして頂けたら幸いです。

第 II 部

懐かしのスクリーンミュージック

ちょっと懐かしいものから、すごく懐かしいものまで、洋物スクリーンミュージックを集めてみました。果たして、私達の演奏で、懐かしい映画の1場面を思い出して頂けますでしょうか……。



第 III 部

アルメニアンダンス

現在マイアミ大学の作曲科の教授であるアルフレッド・リードが、イリノイ大学バンドの依頼によって1972年の夏に作曲しました。初演は1973年1月10日同大学で開かれた。全米大学バンド・ディレクター協会のコンベンションの席上で、指揮はハリー・ビジン、演奏はイリノイ大学バンドでした。

4楽章の組曲として作曲され、1楽章を第1部、2楽章から4楽章を第2部とされています。原曲はアルメニア音楽の蒐集家、ゴミダス・ヴァクベッドのアルメニア民謡からとられたものです。

第1部には“あんずの木・やまうずらの歌・ホイ・私のナザン・アラギアズ・ゆけ、ゆけ”という5つの民謡が自由に使われています。

第2部は、第2・第3・第4楽章にあたるものですが、出版社が異なるので、改めて1・2・3楽章と印刷されています。

第1楽章 農民の訴えをもとにした曲で、農民が山に向かって「風よ吹け、そして私の悩みを吹きとばしてくれ」と祈る曲です。

第2楽章 結婚の舞曲でアルメニアの田舎の村の、素朴な結婚を祝う曲です。

第3楽章 “ロリからの歌”です。これは、農民の労働の歌からとられたもので、序曲は西橋前にもさかのぼる古い歌です。主部は第1部の後半の部分によく似ています。木管・金管共にエキサイティングに盛り上げ、中間部で5/8拍子となり少しゆっくりし、6/8拍子の舞曲風な曲になり、再び2/4拍子の早いテンポに戻って華やかに曲を閉じます。



パートの横顔



Piccol, Flute

僕達 Pic & Fl は、2年1人と1年2人の男3人です。パートリーダーは1年生を怒鳴り、あげくのはてに首を絞めるなどしながら楽しく練習しています。この3人はとても仲が良く、クリーニングペーパーを買うにも3人で分割して、5円多い、少ないとかでもめてます。そして木曜日だけは「スケバン刑事」を見る為に急いで帰る僕達なのです……！?

Clarinet

我が、Clarinet パートは、気まじめで、心やさしい先輩と、誠実で、理解力の優れた後輩とで構成され、Clarinet 演奏はもちろん、その巧みなコンビネーションのすばらしさは、言うまでもない……。と、1度でもいいから、言われてみたいものです。でも、毎日が明るく楽しいパートなのです!



Saxophone, Basson

Sax は黒3点+紅1点、Fg 黒1点で構成されていたりする。Sax 組はいつも一人一人バラバラに練習していて、まとまりのないパートかと思えば、アンサンブルコンテストに出場してしまったりする。よくわからないパートだ。そんな私達を尻目に、ひたすら真面目ぶりっとしてる Fg くん。でもみんな想いは1つ。「今日の演奏に懸けてます!」



Horn

ホルン、それは夢い、ある時はホールに響き渡る雄大な音を醸し出す、繊細で人々の心に安らぎを与える。またある時は雷雲のごとくうなりをあげ、人々に恐怖と絶望を与える…。という楽器を、私達は吹きこなすことができるでしょうか…。吹奏楽部創立以来初めての女性金管奏者を迎え、はりきっている私達の演奏に御期待あれっ!?





Trumpet

わがトランペットパートは、はっきり言って田舎者の集まりである。なにせパートリーダーが大綱、1年2人が小湊鉄道の牛込と馬立から来てますから。だから根性は、他のパートよりあるつもりです。しかし、だれ1人として田舎者と思わずシティーボーイづらして今日の演奏会がんばります。最後までパワーある偽シティーボーイの演奏を聞いて下さい。

Trombone

電気のとぎりのような音とこけにされ、根暗パートとバカにされ、千工吹のガンと呼ばれつつ長年、屈辱に堪えてきた。今日、その汚名を晴らすべく我々3人は立ち上がった。この日の為、血のにじむような特訓を重ねて来たのである。スケベなお兄ちゃん村上、若社長一換こと佐藤、数々の伝説を生んだ男？鈴木。諸君、この男の活躍を見ていてくれ!!



Euphonium, Tuba

Euphの神を目指し修行を始めてはや3年とうとう神になれなかった田中。おしゃべりだけはケチらないケッチー田中。今日はEuphの神を御迎えして、心強いこのパート。TUBAはというと、1年の途中CIを追いつかれた為、しかたなくこのパートに移籍した戸部。まだまだ未熟でこちらもTUBAの神を御迎えしての演奏。そんな情けない3人ですがどうか暖かく見守ってやって下さい。

Percussion

3年 たこちゃん、2年 宏くん、すどさん、1年 ばら子ちゃん よしくん。これがパーカスのメンバーです。冬休み、教室のストーブを使い、おしるこを作って食べ、家族的雰囲気練習するのです。当然、上手くなりそーなんです。帰りのミーティング中そこそと帰り仕度をする、私たちの演奏はいかがなものでしょうか？



千工 Brass Band Member

[Conductor] 白尾 健治

[Bandleader] 勝股 嗣史

[司 会] 山本 加奈美

[顧問] 山本 義彦

吉田 和夫

[Piccolo & Flute]

☆鈴木 昭人 (2)

鵜沢 真吾 (1)

末吉 俊之 (1)

吉江 恭一郎

[Eb-Clarinet]

星野 愛子 (2)

[Bb-Clarinet]

☆鈴木 宏則 (2)

星野 愛子 (2)

安藤 清孝 (1)

中島 昌弘 (1)

田中 治子

大橋 政治

栗原 秀裕

鈴木 啓治

森谷 照夫

木原 保治

[Bass-Clarinet]

成田 清人

[Bassoon]

☆滝沢 清久

[Alto-Saxophone]

☆高野 真須子 (3)

浜田 信治 (2)

魚路 信行

[Tener-Saxophone]

大木 康弘 (3)

[Bariton-Saxophone]

山内 健二 (2)

[Horn]

☆勝股 嗣史 (3)

三輪 英則 (2)

小関 勝 (1)

星 千佳子 (1)

[Trumpet]

☆武内 昌徳 (3)

内藤 健一 (1)

山下 勝之 (1)

加藤 誠

長谷川 進

[Trombone]

☆鈴木 裕之 (2)

佐藤 一起 (1)

村上 勝 (1)

鈴木 啓介

藤本 喜弘

[Euphnum]

☆田中 弘昭 (3)

田中 克利 (1)

大岩 忠義

[Tuba]

☆戸部 清考 (2)

清水 芳明

斉藤 周平

[Percation]

浅沼 久美子 (3)

石井 宏 (2)

須藤 謙二 (2)

桑原 佐和子 (1)

林 義典 (1)

益満 章

広瀬 陽一



自家焙煎コーヒーの店

コーヒーラウンジ

呂々呂

千葉市中央3-4-10

TEL 0472-27-2929



ヤマザキデイリーストア
蘇我店

千葉市蘇我町 2-630-5

TEL 0472-61-1177

パン・日用品
つぼくた商会

千葉市今井町 1492-3

TEL 61-5030

JFTD加盟店

全国へお花をお届け致します



コー FNo.33-033

花はな条め

〒280 千葉市長洲1の32の9

J FAX 0472 (22) 4604

TEL 0472 (25) 0027

慶弔生花・花環・花束・いけ花材料
フラワーアレンジメント・ブーケ・コサージュ

デニーズ
Denny's®
RESTAURANT

コーヒーのおかわり
何杯でもどうぞ //

都町五差路ソバ

都町店

TEL

0472-33-3541

花は————— *

京成フラワー

演奏会のお花の御用命は当店に /

千葉市富士見町千葉ショッピングセンター入口

TEL 0472-27-1714

ロワール

千葉中央扇屋ジャスコ前

TEL 0472-24-6479

コーヒーのバリエーションがたくさんあります //

千葉名産

やき蛤

(株) 大坂屋

TEL 0472-22-3010

理 容

長谷川

千葉市仁戸名町410-25

TEL 0472-63-0428



カンガルー堂
HOUSE OF BAGS AND SHOES

本店 千葉市中央4丁目3番5号

TEL 0472-24-2735

食肉販売業

(有) 渡邊商店

千葉市栄町38-11 渡邊ビル 1F

TEL 0472-27-7531 代

紳士・婦人・衣料品

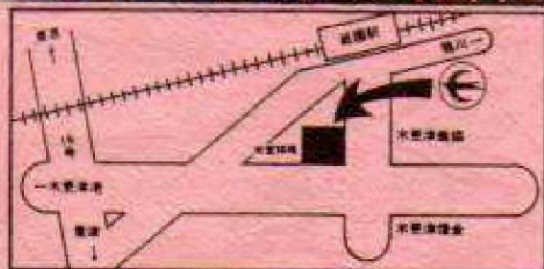
⑦ マルマン洋品店

木更津市清見台1-4-18

TEL 0438-25-0013

まごころサービスの

ニチメン石油株式会社



木更津清見台サービスステーション
木更津市清見台1-17-16
TEL (0438) 23-2369



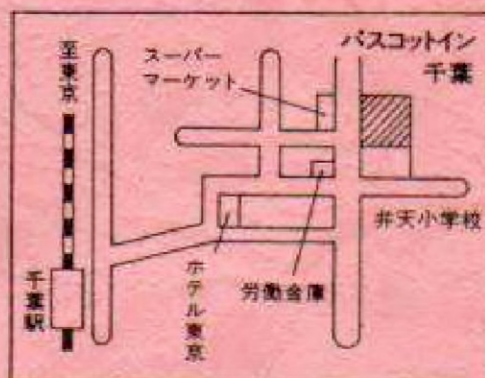
千葉市中央3-6-10

TEL 0472-21-0622

NEC マイコンショップ & テレホンショップ パスコット イン千葉

ニューメディア時代に対応する
あなたの街の身近なショップ

パスコットインは、
あなたの右腕を創造します。



パスコットイン千葉

千葉市井天町279-1

TEL 0472-53-8771

日興通信(株)千葉支店

TEL 0472-56-1111