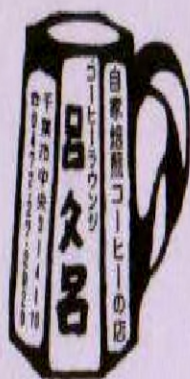


祝 第29回定期演奏会

自家焙煎コーヒーの店
コーヒーラウンジ

呂々呂

千葉市中央 3-4-10
TEL 0472-27-2929



祝 第29回定期演奏会

デニーズ
Denny's
RESTAURANT

都町店

コーヒーのおかわり
何杯でもどうぞ //

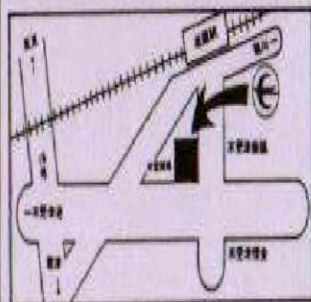
都町五差路ソバ

TEL 0472-33-3541

祝 第29回定期演奏会

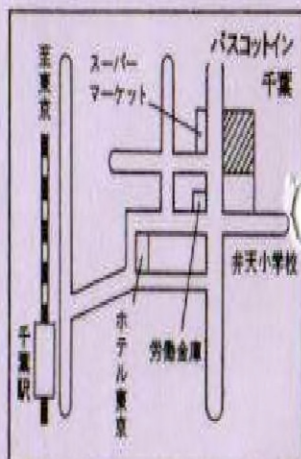
まごころサービスの

ニチメン石油株式会社



木更津演見台サービスステーション
木更津市演見台1-17-16
TEL(0438)23-2369

NEC マイコンショップ
パスコットイン千葉



パスコットイン千葉
千葉市弁天町279-1
TEL0472-53-8771

CHIBA KŌGYŌ BRASS BAND

29th REGULAR CONCERT

1987年 1月10日 (土) 2:00 PM

千葉市民会館 大ホール

PROGRAM

I

SINFONIA NOBILISSIMA R. JAGER

NOVENA J. SWEARINGEN

LAMENTATION OF
ARCHANGEL MICHAEL G. FUJITA

II

BIG BAND

III

L'ARLESIENNE suite No. 1, II G. BIZET

県立千葉工業高等学校長 段木 正視

ことしも定期演奏会が開催される運びとなりました。関係の方々の御尽力に感謝申し上げるとともに、部員諸君の猛練習の成果の発表を心から喜ぶものであります。

ことしは本校の創立50周年という記念すべき年です。一週間に及んだ記念行事は、職員と生徒の一致協力で成功裡に完了し、本校の歴史に新しい輝けるページを加えることができました。

その記念行事のひとつとして、ニューフィルハーモニー千葉をお招きしました。本校の体育館でフルメンバーによる演奏に接することができました。これも本校にとって画期的なことでもあります。

音楽というのは、心に直接語りかけ魂を揺り動かすものだ、という実感を味わった次第です。その感動後一週間、家内とNHKホールにセントルイス交響楽団の演奏を聴きにいきました。

2500年ほど前、中国の孔子は、すでに「曰く、圓らざりき、樂を為すことの斯に至らんとは。」と感嘆しております。そして感動の余り3ヶ月の間、肉を食べても味がわからなかったそうであります。

私は生来、音楽には興味関心がありませんでした。したがって正直なところ本格的な交響楽団の演奏を耳にしたのは初めてなのです。それもニューフィルハーモニー千葉の演奏に接したのは、記念行事としての他動的なものでありますし、セントルイス交響楽団は長男が全日本合唱団の一員でありまして、当楽団の来日の折、その演奏で「第九」の合唱をするとのこと。両親に聴かせようと特別会員券を送ってきたのであります。「もったいないから行って見ようか。」と、これまで極めて受動的であります。

しかし、私は肉の味を忘れた孔子ほどには感動しませんでした。それでも心が静かにしてくれませんでしたので、明け方まで寝つかれませんでした。60才近くになって音楽に感動し極まったのです。とくにセントルイス交響楽団と全日本合唱団の「第九」にはまったく圧倒され、声が出ませんでした。やはり良い音楽に接しなくてはなりません。そしてできれば楽器のひとつでも自分で奏でることができれば何とすばらしいことでしょう。その点、吹奏楽部の諸君達を心から羨しく思います。

ますます精進し、さらに上達し良い音楽を聴かせてほしいと希っています。

また、関係の方々のいっそうの御指導と御助力を願ってやみません。

指揮者紹介

白尾 健治……昭和56年本校情報技術科卒業。現在川崎製鉄所勤務のかたわら、船橋吹奏楽団でクラリネット奏者として活動中。昭和59年より本校吹奏楽部の講師となり、部員の指導にあたっている。

年齢が私達に近いことや、ユーモアたっぷりのさまざまな話をまじえながらのアンサンブルは、私達の緊張をやわらげ講師と生徒という関係を忘れさせ、時にはとても明るい雰囲気、しかし時には厳しい態度でタクトをふっています。

1 部

SINFONIA NOBILISSIMA
シンフォニア・ノビリッシマ

R. JAGER

この曲は私達が夏のコンクールで演奏した曲ですが、コンクールでは残念ながら銅賞だったけれども、今回は前よりもよい演奏が出来ると思いますので期待してください。

この曲の作曲家ロバート・ジェイガーは1939年ニューヨークの生まれで、現在はデネシー工科大学の音楽学部作曲主任を努めながら一方で作曲家、クリニシャンとしてアメリカだけでなく世界各地に度々足を運んでいるという幅広い活動をしている人です。

NOVENA
狂詩曲 ノヴェナ

J. SWEARINGEN

この曲の作曲家ジェームス・スウェアリンジェンはオハイオ州出身、現在オハイオの高校でバンドディレクターをしています。今日までたくさんの吹奏楽の曲を作ってきて、「バンド界のヒットメーカー」と言っても過言ではないでしょう。

曲の名の「ノヴェナ」とはカトリックの九日間の祈りのことで、曲の方は静かに始まって力強いクライマックスで終わるというこの作曲家のおなじみのパターンです。

LAMENTATION OF ARCHANGEL MICHAEL
吹奏楽のための天使ミカエルの嘆き

G. FUJITA

聖書の中では、天使は2つの性格をもっていて、ひとつは神の啓示をもたらす天使であり、もうひとつは神の勢力として悪と戦う天使である。前者は聖母マリアに神の子の懐胎を伝える天使ガブリエルに代表され、後者は天使長ミカエルであり、悪と戦う様子が「ヨハネ黙示録」に描かれている。それによると、天に戦いが起こり、ミカエルとその使い達は巨大な竜、すなわち悪魔とかサタンと呼ばれて全世界を惑わす蛇と戦い、それらを地上に投げ落とす。

この曲は、この物語を、この地上が平和で豊かな美しい世界になる祈りをこめてファンタスティックにまとめ上げたものです。

2 部

☆ A列車で行こう

A. Sax 健二
山内 英則
三輪 真須子
高野 真須子

☆ ペンシルバニア 6-5000

T. Sax 清孝
安藤 浩茂
中村

☆ 真珠の首飾り

☆ タキシード ジャンクシオン

TP 山下 孝治
村田 誠
加藤 昌徳
武内

Drums 正幸
岩崎

B. Sax 誠
大迫

☆ サンバ パシフィッカ

BS 昭人
鈴木 千佳子

☆ CHA-CHA-CHA

Perc 栄子
石井 久美子
浅沼

Tb 祐之
鈴木 起
佐藤 明
佐藤 明

Pf 佐和子
桑原

BOKURATO ISSYONI
UTATTE ODOTTE
TANOSHIMIMASENKA?
OSYO-GATSUNO TSUZUKIDE...

☆ 新春メドレー

3 部

L'ARLESIENNE
アルルの女

Suite No. I・II
第一組曲・第二組曲

G. BIZET

アルルの女は、ドーデの戯曲「アルルの女」のための劇の付随音楽であり、作曲した27曲のオーケストラ曲の中から作られた。劇の方は15日間の上演で中止になったが、13年後には組曲「アルルの女」がボビュラーになり再演で大成功を収め、彼の最大傑作の一つとなっている。劇の付随音楽から作曲者のビゼーが四曲を選び、第一組曲を創りあげ演奏会用の音楽として支持された。第二組曲は、親友が他の四曲を選んで大管弦楽用に編曲された。

第一組曲

PRELUDE

前奏曲

劇の幕開けにふさわしいにぎやいた魅力的な調子のもので、終結は悲劇的なクライマックスをつくりあげている。

MINUETTO

メヌエット

静かに燃える深い情熱やひそかに悩む思慕や渾やかな哀切さなどが渾然と合流し、燃え狂った青春の炎が華やかさの間からにじみでくる感じがする。

ADAGIETTO

アダージェット

きわめてなごやかな、しかもそこはかとなく漂う胸迫る如きやせないニュアンスをだしている。

CARILLON

カリヨン

結婚式の曲で婚礼を祝う鐘が鳴り響くシーンで、第一組曲の終曲にふさわしく人々を感動の坩堝に巻きこむところはビゼーの芸術の巧みさとともに優さをうかがわせる。

第二組曲

PASTORALE

パストラル

牧場を感じさせ角笛のこだまする様を描き、舞曲のタンブーラン（プロヴァンス太鼓）のきざむ舞踏風リズムが奏られ熱狂をおびた舞踏のクライマックスになる。

INTERMEZZO

間奏曲

いかにも荘厳な宗教的、かつ優雅な曲でこの組曲中最も深みのある楽章と思われる。

MENUET

メヌエット

劇中音楽にこの曲はなく歌劇「美しきベルトの娘」から入れたもので、第一組曲のメヌエットに対して第二は宮廷的とも女性的ともいうニュアンスをたたえている。

FARANDOLE

ファランドール

劇音楽の終幕にふさわしいリズムで豪快にして、かつ悲劇的で実に巧みな変化を与えられ、華麗で、生彩さに満ちている。

出演者紹介

指揮	白尾 健治 鈴木 昭人	顧問	山本 義彦 吉田 達夫 江沢 英仁 鈴木 裕之
司会	山本 加奈美	部長	

Piccolo & Flute

☆鈴木 昭人 3
末吉 俊之 2
吉江 恭一郎

Trumpet

☆山下 勝之 2
村田 孝治
加藤 誠
武内 昌徳

Euphonium

松本 章
田中 克利

Oboe

☆岩原 徹 1

Horn

☆三輪 英則 3
小関 勝 2
星 千佳子 2
中台 昌芳

Tuba

☆戸部 清考 3
斉藤 周平
清水 芳明

Pagotto

☆滝沢 清久 3

Clarinet

☆鈴木 宏則 3
安藤 清孝 2
成田 清人
田中 治子
岩野 英穂
大沢 誠
武田 英則

Trombone

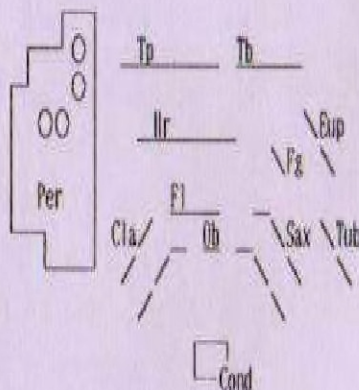
☆鈴木 裕之 3
佐藤 一起 2
村上 勝 2
神 寛明 1

Percussion

☆石井 宏 3
桑原 佐和子 2
岩崎 正幸 1
益満 章
広瀬 陽一
浅沼 久美子

Saxophone

☆山内 健二 3
大迫 誠 1
中村 浩茂 1
高野 真須子
浦辺 勝美



☆…バトリンダー

パン・日用品

DAILY
-FOR-

ヤマザキ

つぼくた商店

デイリーストア

蘇我店

千葉市今井町 1492-3

TEL 61-5030

千葉工業高校下

千葉市蘇我町 2-630-5

TEL 0472-61-1177

年中無休

ほしいとき いつでも

コンビニエンスストアー

千葉名産

や き 蛤

SUNKUS

サンクス

(株) 大坂屋

蘇我駅前店

0472-65-5741

南町2-15

TEL 0472-22-3010