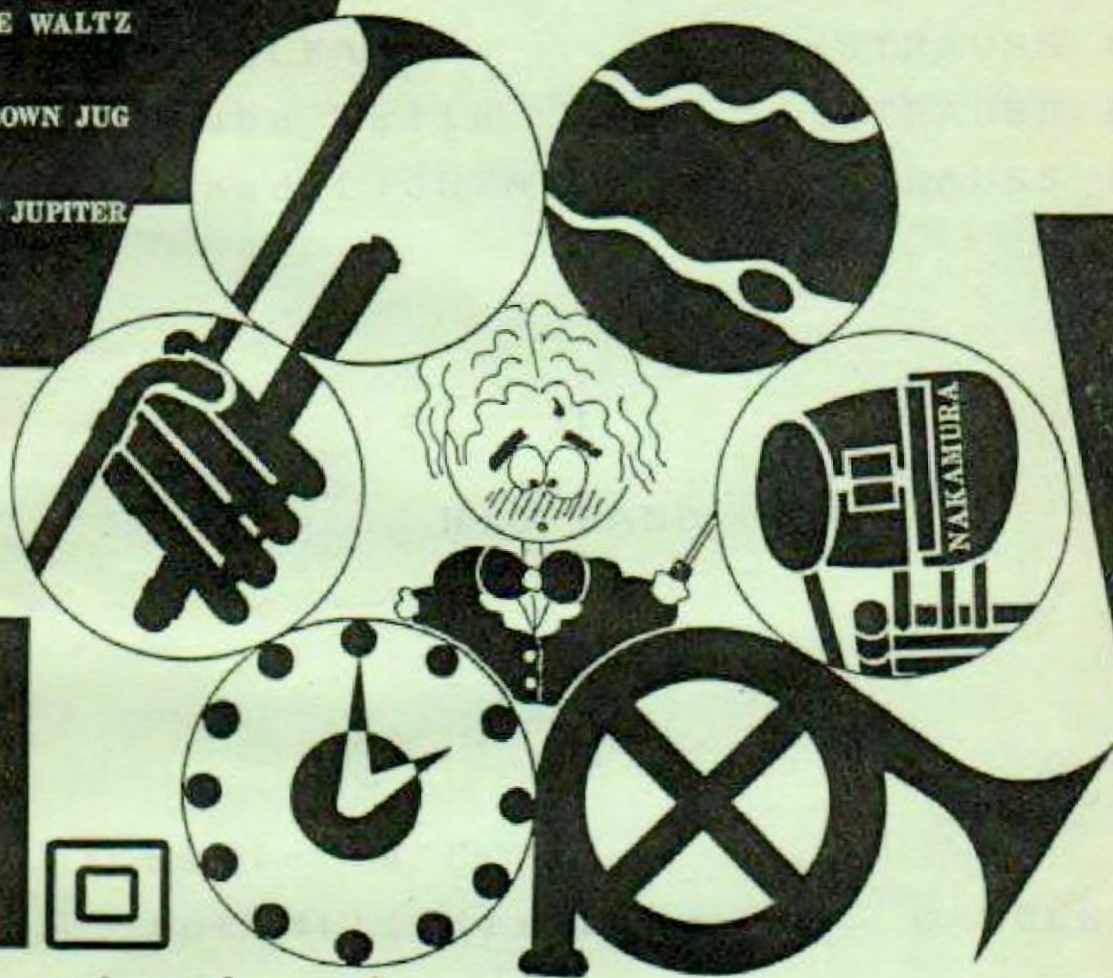




CHIBA TECHNICAL HIGH SCHOOL THE 31TH REGULAR CONCERT

- 1. BLUE DANUBE WALTZ
- 2. JAZZ
THE LITTLE BROWN JUG
- 3. THE PLANETS
4TH MOVEMENT JUPITER
- ETC.



第31回 定期演奏会

主催 県立 千葉工業高等学校吹奏楽部
賛助出演 私立 千葉明德高等学校吹奏楽部

千葉市民会館大ホール

1989.1.22.SUN

1:30PM 2:00PM TEL 0472-64-6251

PROGRAM

I

Radetzky Marsh	J. STRAUSS I
VOICES OF SPRING	J. STRAUSS II
HUNTING POLKA	J. STRAUSS II
Blue Danube Waltz	J. STRAUSS II
THUNDER and LIGHTNING	J. STRAUSS II

II

BIG BAND

III

First Suite in Eb	
for Military Band	G. HOLST
THE PLANETS	
4th Movement JUPITER	G. HOLST

ごあいさつ

県立千葉工業高等学校長

安藤 隆義

本日は第31回吹奏楽の発表会によろしく、おでかけくださいました。ありがたうお礼申し上げます。こうして、皆様とご一緒に音楽を楽しむことができますことを、心から嬉しく思います。

どこの国でも、音楽が人の心を和らげ、楽しませることは昔から良く知られておりますが、ややもすると、古い考えを持つ人々からは「音楽なんて道楽じゃないか」などと言われております。しかし、そういう人々は、ほんとうの音楽の味を知らない人と言うべきでありましょう。音楽が、いかに人の心をふるいたたせ、安らぎを与えてくれるかは、いろいろ物語や記録に残っているのです。

近年、音楽の普及は大変なものであります。これには音楽が私たちの生活に欠くことのできないものである証拠であり、誠に喜ばしいことと存じます。

そこで私たちは、この喜ばしい傾向をさらに広げた気持ちから、本校の卒業生を交えた吹奏楽部の諸君と明德高校の関係者の協力を得まして、ここに演奏会をもつことにしたような次第であります。

本日は、ラジオ・テレビなどと違った、生の演奏の迫力を十分に味わっていただきこれを機会に音楽への関心を高められますとともに、本校吹奏楽部に対する一層のご支援をお願いいたします。また、吹奏楽部の諸君も日頃の練習の成果を十分発揮して下さい。

今回は、平成元年の演奏会となりました。今後とも、この演奏会が平成の時代と共に発展、継続していくことを期待してやまないものであります。

県立千葉工業高等学校吹奏楽部顧問

山本 義彦

山本 敬一

千葉工業高校吹奏楽部の定期演奏会は、今回をもって31回をかぞえることになりました。

この伝統ある吹奏楽部にとりまして今年度、新たに31回という伝統を積み重ねることは、困難でありました。原因は、部員の数が減ったことにあります。しかし、伝統をたやすことはできない。さらに積み重ねてゆくのだという私たち千葉工業高校吹奏楽部の強い意思は、演奏会の開催をあきらめませんでした。そして、千葉明德高校吹奏楽部との合同演奏会として開催されることになったのです。

今回の定演が合同演奏会となったのは、以前から合同で演奏会を開催しようという案がありながら行われなかった経緯があったからです。そしてこの案は、今回指揮をして下さる白尾氏を通じて実現され、13名のバンドが52名の大編成となりました。

今日、第31回定期演奏会に臨み、開催をよろこびとすると共に、多大な協力をいただいた千葉明德高校の皆様、今日の演奏会において下さいました皆様に心から感謝いたします。

県立千葉工業高等学校吹奏楽部部長

神 寛明

本日はお忙しい中をご来場いただきまして誠に有難うございます。皆様のおかげを持ちまして、本校の定期演奏会も今年で31回を数えることになりました。

毎年人数の関係でOBの方々にお手伝いしていただいていたのですが、今年は千葉明德高校吹奏楽部のご協力もあり、どうにか開催することができましたことに、大変感謝をしています。しかし、合同練習の機会が少なく、演奏の方もまだまだ未熟でございますが一生懸命に演奏いたしますので、どうかごゆっくりお聴き下さい。

千葉明德高校吹奏楽部顧問

須藤 隆一

本日、伝統ある千葉工業高校吹奏楽部が第31回定期演奏会を催されたことに、心からお祝い申し上げます。

ひとくちに31回といいますが他の吹奏楽部では、なかなか達し得ない回数であります。ともすれば離合集散の激しい部の運営をその長い年月にわたって音楽的にも資質の高い活動として保持してこられましたことは賞賛に値するものであり、同時にうらやましく思われることであります。私自身もいままで貴吹奏楽部のOBの方々と音楽活動をする機会があり、多くの御指導を賜ることができました。

今回の話は去年の10月中旬に御指導にあたられている先生、指揮者の方よりいただきました。互いに近隣高の両校はスポーツやその他の文化的交流は古くからなされてきましたが、音楽のクラブの交流がなく、近いうちに是非実現しようという話があがっていました。歴史も実力も浅薄な我吹奏楽部が今回力添えできますかどうか心配なのですが、部員一同この光栄な機会をいただきましたことを心より感謝し、せいっぱいの努力をさせていただこうと考えております。

千葉明德高校吹奏楽部部長

郡山 航

第31回目の定期演奏会おめでとうございます。いままで公の演奏会を開いたことのない私たちにとってただ圧倒されるばかりです。その私たちに出演の招待がきたとき以来、私たちでよいものなのか悩んだりしましたが、またとない勉強の場が得られたことで、喜ばしく思っています。本日の定演を成功させるために部員一同がんばりたいと思います。

指揮者紹介

自尾 健治・・・昭和56年本校情報技術科卒業。現在川崎製鉄所勤務のかたわら、船橋吹奏楽団でクラリネット奏者として活動中。昭和59年より本校吹奏楽部の講師となり、部員の指導にあっている。

年齢が私達に近いことや、ユーモアたっぷりのさまざまな話をまじえながらのアンサンブルは、私達の緊張をやわらげ講師と生徒という関係を忘れさせ、時にはとても明るい雰囲気、しかし時には厳しい態度でタクトをふっています。

曲目解説

Radetzky Marsch ラデツキー行進曲

J. STRAUSS I

父ヨハン・シュトラウスの代表作で、世を去る前年の1848年に作曲された。ラデツキーというのは、当時活躍していたオーストリアの勇将の名前である。その頃のウィーンは革命の洗礼を受け、物事騒然たるありさまであった。父ヨハンは、反動政治家メッテルニヒ側を応援していたので政府軍の士気を鼓舞するために書いたのがこの名作なのである。

Blue Danube Waltz 青きドナウ円舞曲

J. STRAUSS II

1866年、オーストリアとプロシアとのあいだに戦争が起こった。この戦争はごく短いものであったが、戦況不利のままで停戦を迎えたオーストリア側は、その後、プロシアの圧迫を受けるようになるのである。そうした敗戦の暗うつな空気のなかから生まれ出たのが、ウィーン男性合唱協会のために、カール・ベックの詞に曲をつけたのがこの曲である。

First Suite in Eb for Military Band 吹奏楽のための組曲第1番

G. HOLST

組曲第1番（変ホ長調 作品28a）は、1909年、ホルストが35歳のとき当時のイギリスの代表的なミリタリー・バンドのためにアメリカにおいて作られている。この曲はイギリスの古い民謡をもとに書かれているが、組曲の最初の曲シャコンヌのテーマはつぎに続くインテルメッツォ、マーチの根源になっている。その発展部の手法はそれまでの彼の先輩たちの作品にもみられないくらい芸術的に秀れている。

THE PLANETS 組曲“惑星”

G. HOLST

この組曲＜惑星＞は、1914年に着手され、2年後にはだいたい完成したが、第一次世界大戦の最中だったので、初演はずっとのび、1920年に全曲がロンドンで公開演奏が行われた。こうして見ると、今から60年以上も前に今日の宇宙時代が先取りされていたわけである。

この曲は、惑星を描いた全部で七つの曲からできており、それぞれ次のような副題が付けられている。

＜火星—戦争の神＞ ＜金星—平和の神＞ ＜水星—翼のある使いの神＞
＜木星—快楽の神＞ ＜土星—老年の神＞ ＜天王星—魔術の神＞
＜海王星—神祕の神＞

といった具合である。そしてホルストは初演のあとで、この曲を書いた意図についてこう述べている。

「もし、この曲に対するなんらかの手引きが必要なら、それぞれの曲の副題の広義が用いられるとすれば十分でしょう。」

ヨーロッパでは昔から星占いが盛んであった。ホルストが着目したのもそこで、か彼のそうした意図は、副題を見れば明らかであろう。

今日は七つの曲の中から、木星を演奏します。

BIG BAND !!

★茶色の小びん

T. Sax 丸尾章太郎
川口尚子
永島道男

Tuba 清
森本

Bs 山本 敬一
星 千佳子

Drums 剛生
水口

◆サンバ パシフィッカ

☆イン・ザ・ムード

Pf 桑原佐和子

TP 中川 美穂
早川 勝之
小関 紀子
山下 紫野
佐藤 遠藤

6-5000

☆パンシルバニア

BOKURATO ISSYONI
UTATTE ODOTTE
TANOSHIMASENKA?

●オー・シャンゼリゼ

A. Sax 中村 浩茂
丸山 優

B. Sax 善幸
古茶 航
群山

◇ザッツ ア プレンティ

○抱きしめてTONIGHT

Tb 神 明
高橋 勝彦
樺 澤
川 島
教子
厚志

出演者紹介

千葉工業高等学校吹奏楽部

指揮	白尾 健治	顧問	山本 義彦
司 会	山根 佐利 2	”	山本 敬一
Piccolo & Flute		Horn	Euphonium
高橋 清志 2		羽鳥 雅也 1	高橋 勝彦 1
岡崎 大器 1			
Clarinet		Trumpet	Tuba
工藤 崇宏 2		中川 絵美 1	森本 清 1
川口 尚子 1		早川 操 1	
		山本 敬一	
Saxophone			Percussion
★中村 浩茂 3			水口 剛生 2
丸尾 章太郎 2			
古茶 善幸 1			
		Trombone	
		☆神 寛明 3	
			☆・・・部 長
			★・・・副部長

千葉明德高等学校吹奏楽部

Piccolo & Flute	Saxophone	Trombone
古谷美保子 2	☆郡山 航 2	棒澤 教子 1
能登 到 1	平川 一枝 1	川島 厚志 1
藤野里英子 1	★丸山 優 1	
Clarinet	Trumpet	Euphonium
藤本 義明 3	佐藤 紀子 3	今川奈奈子 3
田中 久由 3	★遠藤 紫野 2	
福原名保美 2	戸枝 雅英 1	
山名真理 2	尾形 亜生 1	
三浦真子 2	高梨 賀奈美 1	
坂井 紀子 2		
杉田 寿江美子 1		
立野 恭子 1		
Tuba	Horn	Percussion
佐藤 幸智 3	久野世志乃 3	押橋果世子 2
	中村 陽子 3	萩田 彩子 2
		星野 明一 1
		須藤 隆一
		☆ . . . 部長
		★ . . . 副部長

※ 千葉工業高校卒業生は省略



ヤマザキ
デリーストアー

蘇我店

千葉市蘇我 2-630-5

TEL 0472-61-1177

”祝”第31回定期演奏会

パン・日用品

つぼくた商店

千葉市今井町 1492-3

TEL 0472-61-5030

早い、安い、うまい

なのはなそば

JR蘇我駅構内

千葉市今井2-50-2

TEL 0472(63)4803

年中無休・24時間営業ほしいとき いつでも
コンビニエンス ストアー



サンクス

蘇我駅前店 南町 2-15

TEL 0472-65-57411

”祝”第31回定期演奏会

CDレコードレンタル “テープが安い”

テープ・インデックス販売

CULTURE CONVENIENCE

友 & 愛 蘇我店

F280

千葉市南町2-6-18金沢ビル1F

TEL 0472-64-0067

お酒とワインの事はどうぞおまかせ下さい



L&W (ウノザワ酒店)

ウノザワ

千葉南町2-18-16

TEL 0472(61)1555

*定休日・毎週日曜日

*営業時間・午前8時~午後10時

”祝”第31回定期演奏会



ふれあいの店

コンビニエンス・ストア

サンエブリー

房総山崎店 習志野市藤崎212-8

TEL 0474(75)2228

”祝”第31回定期演奏会

管・打楽器専門店

パン・ミュージカル

PAN-MUSICAL

〒273 船橋市本町7-4-14 ☎0474-23-4915

ニヤンヨライコ

JR船橋駅北口徒歩3分

”祝”第31回定期演奏会

中嶋孔版社

中嶋芳江

☎280 千葉市新田町31-6

☎0472>42-4630

受験の写真はお早目に

高山写真館へ

JR津田沼駅前通り ☎0474(72)3200



高山真館へ