

Regular Concert

the 34th



日時 1992年 1月11日
開場 PM 1:30 / 1:00
開演 PM 2:00 / 1:30
会場 千葉市民会館大ホール
主催 千葉工業高校吹奏楽部
賛助出演 浦安高校吹奏楽部

こころのこ

目次

	κ-5
1、挨拶	2
2、プログラム	4
3、年間活動内容	5
4、パート別自己紹介	6
5、3年生の言葉	9
6、メンバー紹介	12

ごあいさつ

千葉県立千葉工業高等学校
 学校長 鈴木 和美

本日は大変お忙しいところを御来場下さいまして、誠に有難うございました。

本校吹奏楽部の定期演奏会も、お陰をもちまして今年で34回を数えることになりました。これもひとえに御来場の皆様方を始め、関係各位の日頃のご指導とご支援の賜と心から感謝申し上げます。

音楽は世界の共通語、そして人の心を和らげ楽しませることは周知のことです。そこで、同好の士が集まり、この喜ばしい傾向をさらに広げたい気持ちから音楽文化の向上を目指して、共に研究し、共にその技術の練磨に励んで参りました。このたびその成果の程を皆さんに聞いて頂くわけでありまして、まだまだ未熟ではたして皆さんのご鑑賞に堪え得るものかどうか分かりませんが、どうか本日の演奏をじっくりお聴き頂き、何かとご指導、ご叱正を賜りますようお願いを申し上げてごあいさつといたします。

県立千葉工業高等学校吹奏楽部顧問

山本 義彦
 田村 悟
 内山 知子

本日は千葉工業高校第34回定期演奏会へ足をお運びいただき、誠にありがとうございます。また、このような演奏会を開くことができましたのも、ご父兄の皆様、先生方、OBの皆様、各校吹奏楽部の皆様のお陰と深く感謝しております。

わが吹奏楽部は部員23名と、小規模ではありますが、それだけに一人一人が頑張っております。今年は夏のコンクールで銀賞を受賞し、次第に自信をつけてきているようです。さらなる発展にお力添えいただけますよう、あたたかいご支援よろしくおねがいたします。

それでは本日の演奏、ごゆっくりお楽しみ下さい。

1年間の活動

ふりかへり

千葉工業高校吹奏楽部部員代表
和田 満好

本日は、未熟者であります私達の為に、お忙しい中御来場下さいまして誠にありがとうございます。

新たな年を迎えて催されます、当千葉工業高校吹奏楽定期演奏会も今年で34回目を迎えることが出来ました。これも偏に多くの先生方、先輩方のご指導と、皆様方の御支援の賜と部員一同心から深く感謝しております。

我々部員一同は、この演奏会のために、少しでも喜ばれる演奏、良い演奏、そして、皆様とお話の出来るようなステージを、と練習してきた一年間の成果をここに、発表させて頂きます。

まだ未熟な点が多々あると思いますが、ご遠慮無くご指摘されご指導いただければ幸いに存じます。また、今後とも当吹奏楽部に変わらぬ御支援を下さいますよう重ねてお願い致します。

講師紹介

加藤 幸男

昭和44年本校電気科卒業。現在株式会社オーディオ・フェイスを経営していらっしゃいます。平成元年度より本校吹奏楽部の講師となり忙しい中私達の演奏指導をしてくださっています。

いつもニコニコ顔で時には冗談を交えながら指導してくださる加藤講師ですが、演奏に関する指摘は、いつも私達をハッとさせてくれるほどの確です。そんな講師のタクトが今日も冴えわたりますよ。

ごあいさつ プログラム

先月読者調査の結果、好評を博した「やせ/あこ」の
続編、出版

1 部

・大草原の歌 R・Mitchell

・威風堂々 E・Elgar

2 部

・ アンサンブル

3 部

・ピンクパンサーのテーマ H・Mancini

・TROMBONANZA F・Field

・A列車で行こう B・Strayhorn

1年間の活動

H3. 1月 第33回定期演奏会 (千葉市民会館)

3月 本校卒業式 (演奏)

4月 本校入学式 (演奏)

5月 新入生歓迎会

7月 高校野球開会式

高校野球閉会式

本校プールサイドにて演奏会

8月 強化合宿

千葉県吹奏楽コンクール出場

11月 千工祭 (文化祭)

H4. 1月 第34回定期演奏会 (千葉県市民会館)

パート紹介

それでは、パート紹介です。各パートに右上の項目について答えてもらいました。訳のわからぬ答えばかりですが、これがわが千葉工業高校吹奏楽部の実体と思っではいけません。もっと訳のわからぬ部活がこの部活の正体です。

それでは、訳のわからぬパート紹介をゆつくりと御覧下さい。

フルート

1: ティレルブルー

2: Flute In 1991 (10月現在)

4月 清宮 晃二 千工吹奏楽部Fluteパートとして入部

5月 小野 恵 けがの為休部。そして今も音信不通・・・?

6月 渡辺 俊之 音信不通の小野さんに代わりFluteパートのパートリーダーに就任。

10月 F1ドライバーの中島 悟 最後の日本GP (夢をありがとう)

今、Fluteパートは光と影の清宮君と渡辺君で構成されています。それでは、定演でお会いしましょう。

Bye Thank You!

3: 平平凡凡な生活です。

4: 七転八倒

5: 遊びやバイトetc. うひゃひゃー!

クラリネット

1: 純白 (まさしく)

2: B W H

85 60 93

83 67 94

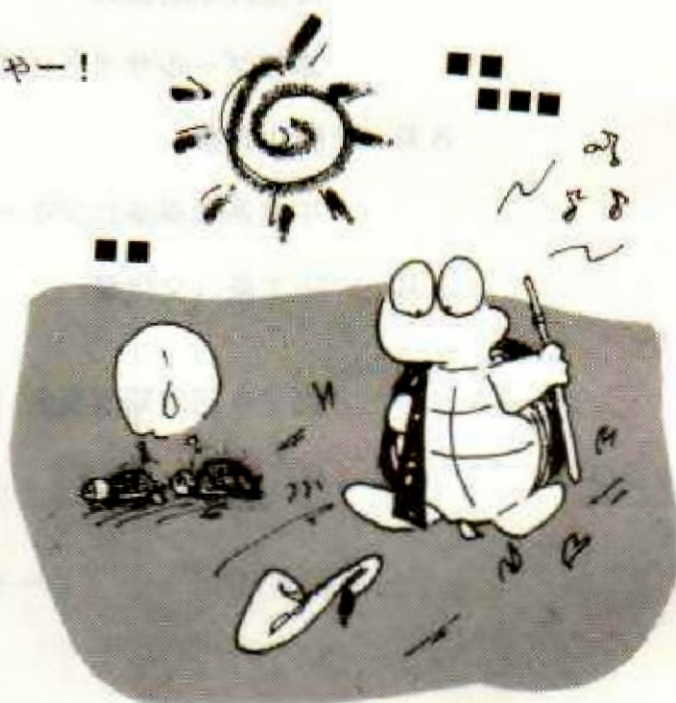
93 76 100

84 74 92

3: C君が酸っぱいガム7連敗

4: 美男美女

5: やりまくる。何を!?



サクソ

1: ウッドブラウン (こはく色)

2: Saxパートは、「部活指定最高級危険物レトロアナログブレンビー OTAKU渡辺」を保持する最も危ないパートです。しかもそれだけではなく、いつもニコニコカーマニア古山と真面目な顔でギャグを言う岡田と毎日気の向くままに生きているパートリーダー岩田の異様な集団です。

3: そ、それは熱い夏の日だった。朝から雪が降っておりセミが鳴いていた、コンクール直前のその日に…楽器が…壊れていた。

『キャー。』

4: 微熱少年

5: もちろん バイト、女、遊びに暮れるぜ?!!

《パート紹介 質問項目》

- 1: パートの特色を色で表してください。
- 2: パートの自己紹介をしてください。
- 3: 平成3年のパート内の事件は?
- 4: パートをあらわす四字熟語は?
- 5: もしも、万が一、なにかのまちがいで部活がつぶれたらどうしますか。

ホルン

- 1: エクセルブラウン (わからない人は、茂原駅のトイレに行こう。)
- 2: 名称 # 玉井 智
 コールサイン # JEIPIO
 常置場所 # 千葉市行政区花見川区
 特徴 # 千葉県内の中距離バス路線完乗。
 (例: 千葉発茂原行)
 〆羽鳥雅也と違って性格が非常に良い。
 〆来年から3低になる。
 (低身長、低収入、低学歴)
 〆某高校に「〇〇」と言う彼女がいる。
 名称 # 羽鳥 雅也
 コールサイン # 7K1ALW
 常置場所 # 市原市の袖が浦よりのところ
 特徴 # 〆玉井智と違い正常である。
 〆新宿まで指定献血に行っている。
 〆「Per」のW君と違い「変な人」ではない。
- 3: 1991年1月1日に鋸山にアマチュア無線の移動運用に行って
 ビショビショになった。
- 4: 損失補填
- 5: 学校のホルンを全部まっすぐに伸ばして、溶接して一体にする。

トランペット

- 1: 無色透明
- 2: 4月 中村入部
 5月 瀧本入部
 瀧本パートリーダーになる。
 何事もなく現在に至る平和かつ知的なメンバーのパート。
 (ごめんなさい。ゆるしてください。)
- 3: 瀧本楽器破壊。
 中村 (PerのW君のせいで) 楽器破壊。
- 4: 一進二退
- 5: すみやかに、帰宅部入部。もんだいなしっ。



トロンボーン

- 1: 蛍光色
- 2: オープンラップ ONLY
- 3: またまたオープンラップ登場
- 4: 手練手管
- 5: アンサンブルを組む

ユーフニウム

- 1: 真新しい冷え切ったビルのしろ壁を浮かび上がらせる月明かりのような
幻想的なCrystal Blue (ウソ八百)
- 2: Personal Name Daiki
Data Of Birth 1973年8月1日
Blood Type 可動コイル型
Character 永久機関
Section Brass/Euph
/ライブラリー
- Sex Distinction ♂
- Special Talent 支離滅裂
(一部意味不明)
- 3: Advanced 大戦略にのめり込む
- 4: VI号E型
- 5: ノーコメント (超大笑い)

チューバ

- 1: しんちゅうに付いた青かびの色
- 2: ジャンケンで負けたパートリーダー稲岡と半年間でマウスピースを
2回かえた五十嵐の1年生2人のパート
- 3: 稲岡が副部長になる。五十嵐、会計になる。
- 4: 弱肉強食
- 5: 転校する

パーカッション

- 1: 真っ黒の白
- 2: 2月 和田君部長、中村君副部長に任命される。
4月 和田君休部。翌月復帰。
6月 中村君自殺を試みるが、和田君に助けられ、命の恩人として
和田君を尊敬する。
7月 和田君自殺を試みるが、中村君に助けられ、中村君に、
「借りは返したぜ!!」と言われる。
8月 和田、中村と共に切れる。
9月 和田君、扇風機にスティックを突っ込み扇風機を使用不能に
し、みんなから反感を買う。
10月 和田君、中村君に修学旅行のお土産として、「きびだんご」
をもらい、おともにつく。
- 3: 小林君と新入部員の小倉君が部活をやめてくれたこと。
- 4: 二名死亡
- 5: 楽器を売って、もうけたお金で、ウフフフ… (フェイク)



3年生の言葉

和田 満好 [部長]

本来ならば本人が文章を書くはずですが、「文章を書くのは苦手だからおまえが書け」と言われたので、（なめんな、タコ！）私めが変わって和田先輩の紹介を致します。（ちつはパンフレットの最初の方にある部長の言葉は、昔のパンフレットをちよつと変えただけという話が・・・）。

和田先輩は、いつもでかいキリンスリッパをはいて後輩とのスキンシップをはかっています。例えば、両手に持っているスティックでひっぱいたり、後輩がボケかますと、目一杯力をこめてつつこみます。僕はこんな先輩をもつて今までやってきました。未だ生きています（今日、生きているかどうかわからないけど・・・）。しかし、彼は部活の中で一番弱い立場です。なぜなら、みんなに色々な弱みを握られているからです。その事をここでお話できないのが残念ですが、いずれ機会があればごゆっくりお話しします（他校にばれるとヤバイ話ばかりなので）。

彼は部員を笑わせてくれる（だけの）とても面白い（だけの）先輩なので、後輩からすごく慕われています（みかけじょう）。最近部長の仕事を立派に果たし（ウソウソ）僕に部長の座を譲ってくれました（やることやってから譲ってほしかった今日このごろいかがおすごしですか）。こんなに良い先輩を持った僕はとても幸せ者です（最後ぐらいはお世辞を）。

カッコ内の言葉はあまり気にしないで下さい。私事なので

By. 中村 (Per.)

堀内 秀樹 [副部長]

俺は爆発五郎だあ～と行ってわかる人はなん人もいるのか・・・

TROMBORNパートの3年生の生き残りです。いや～3年つてのは短いすねえ、こないだ先輩が卒業して間もないと思っていたのに…。大きなホールでの演奏会も、これで最後だなと思うと涙が…（うっうつ）。失礼しました。というわけで、ごたくばかり並べないで、うちの学校の演奏でも聞いてやって下さい。（こんな俺でも、もと副部長・部活一ふざけたやつより）

羽鳥 雅也 [会計]

早いもので高校最後の演奏会を迎えました。本当に早いもんだ。とか言っております。

この部活で学んだことも沢山あります。例をあげると…。

- ・譜面の読み方（細かいこと）
 - ・楽器の演奏法（高校に入ってからブラバンを始めたので…）
 - ・勉強と部活の両立、友達づきあい、先輩とのつきあい、おごらせ方（先輩の皆さん、ごめんなさい。）
 - ・彼女のいる男のおちよくりかた（明徳のNさんとKさんごめんなさい）
- などなど……

いろいろありましたが、ひとつだけ学べなかった事があります。それは……

あつ記憶が…あつ、私は誰？ここはどこ？あつ、持病のアルツハイマーが…

～完～

内山 美恵子 [マネージャー]

クラリネットを担当している内山です。

楽しかったこと、つらかったこと、色々あった3年間を良い思い出として、この最後の定期演奏会に臨みたいと思います。

1、2年生の皆さん、3年生はこれで引退となりますが、これからより一層良い演奏が出来ますよう頑張ってください。

いろいろと、どうもありがとうございました。

小野 恵 [マネージャー]

小野先輩の紹介

私から見た小野先輩は、とてもまじめな先輩です。

パート練習の時も、1人休み無しで曲の練習をしています。私達後輩にも適切な指示をして練習させてくれます。とそんなわけで、途中から休部をしています。とても頼りになる先輩です。

3年間、どうもおつかれさまでした。

By. 渡辺 (F1.)

佐々木 大喜 [ライブラリー]

えー本日は、我々の定演におこしいただき、誠にありがとうございます。私が、この部でEuphを任されている佐々木です。今日は私が201と共に歩んできた3年間の総まとめとして精一杯頑張ります。

「あつ、お客さん帰るなんていわないで、最後までつきあってくださいよ〜。

岩田 哲也 【無所属】

今日の定演は私自身が2年と少しの間かけて吹奏楽をやってきた証としたいと思っています。今まで部活をやってきて楽しかったことや、苦しかったこともあったけど千葉工業高校吹奏楽部員として吹ける最後なので部活に誇りをもち、自分自身なりに精一杯演奏したいと思います。下手でも、ぜひ最後まで聴いてってください。

玉井 智 【改札】

管楽器を吹くするには「気、技、体」の3つの要素がある。これは相撲界でもよく使われる言葉であるが演奏するのに心得なければならない。「気」は演奏する心構え、気合い「技」はリップスラー、タンギング等のテクニック、「体」は息（音）を持続させるための体力のことを指す。これら3つの言葉をあわせてはじめて「音」になるのである。

何だかんだと言っている間にととう学生生活最後の演奏になってしまった。私は「悔いのない演奏」を自己目標として3年間やってきたつもりだ。今日は「気、技、体」と「悔いのない演奏」の総仕上げであるので最後まで全力で吹き鳴らしたいと思う。

最後に、今までご指導していただきました先生、先輩、講師、OBのみなさんに厚く御礼申し上げます

瀧本 洋平 【レジ】

洋平です。

月日の立つのは早いもので高校入学後、鍋のおいしい季節も3回目を迎えました。今年は中島と一緒に旅行に行って、おいしい蟹鍋でも食べてこようと思っています。

さて、来週のスザエさんは？

- ・ M. W 深夜の栄町
- ・ H. H 放課後雀荘めぐり
- ・ S. T 京成線のつとる

以上の3本です

来週もまた、みてくださいねー。

んっぐあつぐつくつ。 じゃんけんぽん！！

と前置きはこれくらいにしてさて、のんびり高校生活を送っていくうちに高校の定演も最後になってしまいました。思いおこせば1年の吹奏楽コンクールの時から、私は舞台演奏の度に必ず失敗をしてきました。今回もきっと1回は失敗すると思います。でもいいんですこれで。すぎた事ですから。もう早く引退したいです。

ああ、話がまとまらないのでこれで終わりにします。

最後に、3年間先輩、後輩、先生方をはじめ、多くの方々にお世話になりました。心から感謝しています。本日足をお運び頂いたお客様には、わが部の定期演奏会をお楽しみいただけましたら幸いです。

(部活一いい加減な男より)

追伸 今月の推薦図書は、ソルジェニー・ツインの「ガン病棟」です。

メンバー紹介

Coductor

加藤 幸男 (OB)

Piccolo & Flute

☆小野 恵 (3)
※高木 一恵 (3)
渡辺 俊之 (2)
清宮 晃二 (1)

Trumpet

☆瀧本 洋平 (3)
中村 勇人 (1)
※菊池 純子 (1)

Clarinet

☆内山 美恵子 (3)
真田 健太郎 (2)
久保田 信也 (2)
坂井 隆宏 (2)

Horn

☆羽鳥 雅也 (3)
玉井 智 (3)
※卜蔵 和健 (1)
※川上 真澄 (1)

Saxophone

☆岩田 哲也 (3)
渡辺 利幸 (2)
岡田 拓 (2)
小山 俊行 (1)

Trombone

☆堀内 秀樹 (3)
古川 一志 (1)

Euphonium

☆佐々木 大喜 (3)
※三浦 祐子 (3)
※高橋 和明 (1)

Percussion

☆和田 満好 (3)
中村 博徳 (2)
※伊東 理 (1)

Tuba

☆稲岡 孝広 (1)
五十嵐 竜介 (1)

☆…パートリーダー

※…賛助出演 浦安高校吹奏楽部

パン つぼくた商店

日用品 千葉市今井町 1492-3

TEL 0472-61-5030

”祝” 第34回定期演奏会



蘇我店

千葉市蘇我 2-630-5

TEL 0472-61-1177

ウインターバーゲン実施中!

ピッコロからチューバまで
200本以上展示
全品特別価格で販売中!!

ららぽーと
1F 楽器 音楽器専門店



♪ マイスターで楽器をお買い上げの方に
※ オリジナル電卓をもらえなくプレゼント
※ 初心者の方には1曲吹けるまで
無料レッスン致します

管楽器専門店マイスター
営業時間10:00-20:00
☎(0474)35-1074
ららぽーと I.2F

管楽器・打楽器

PAN パン・ミュージカル MUSICAL

小さくてもパワフルで
アフターサービスも安心 //
プロプレイヤーをはじめ
たくさんのお客様に信頼され
ご愛用いただける
管・打楽器の専門店です。

■SERVICE CENTER

専門のスタッフが楽器のコンディションを調整します。
また、特別仕様のご注文も承ります。

■INSTRUMENTS & PARTS

公認特約店 Selmer・Bach・Buffet Crampon・Besson
取り扱い Sankyo・Marigaux・Miyazawa・Meister
Anton・Miraphone・Muramatsu・F. Lorée・King・
Benge・Yanagisawa・Yamaha・Holton・Conn
他 各種管楽器及び教育楽器全般、専用パーツ、修理用パ
ーツ各種、楽譜を取り扱っております。

■PAN-MUSICAL ACADEMY

管楽器・ピアノの音楽教室です。各専門の有名講師が個人
レッスンを行ないます。

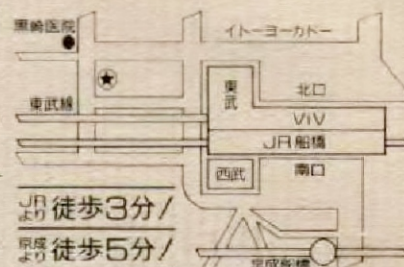
●レッスン：月2回より ●月謝：5,665円より

株式会社 **パン・ミュージカル**

音楽教室/パン・ミュージカルアカデミー

☎ 0474(23)4915

FAX 0474(23)4913



〒273 船橋市本町 7-4-14

