
第 7 回

定期演奏会

千葉工業高等学校吹奏楽部

千葉工吹奏楽部メンバー

Conductor 水島数雄 菅沢功 (3)

Flute & Piccolo

橋本信行 (3)
春日信行 (1)
藤崎富雄 (1)

Alto - Saxophone

荒井武 (2)
後藤重雄 (1)

Baritone & Euphonium

菅沢功 (3)
小野寺隆運 (2)
三浦勝 (1)

E♭ - Clarinet

梅原常幸 (2)

Tenor - Saxophone

渡辺一朗 (3)

Trombone

三股常清 (3)
中原紀次 (2)
柄沢正夫 (1)
三橋正夫 (1)

B♭ - Clarinet

渡辺照忠 (3)
松崎譲二 (2)
村中幸雄 (2)
伊藤秀治 (1)
川端義弘 (1)
白土泰洋 (1)
千葉弘彦 (1)
中崎千秋夫 (1)
原田秀夫 (1)

Trumpet & Cornet

秋山勝幸 (3)
中川明 (8)
石橋三郎 (2)
昼間鮎治 (2)
石橋秀男 (1)
北島幸治郎 (1)
土井正吉 (1)

Bass

勝博治 (2)
山崎春樹 (2)

Horn

安藤康男 (3)
渡辺康寧 (3)
立川嘉宜 (2)
塩田覚 (1)
西中正光 (1)

Drum & Tympany

高橋勇次 (3)
鈴木康之 (2)
加藤茂 (1)
守良平 (1)

(学年・五十音順)

千工高教科書受持書店

教科書
参考書

各種学習参考書

いのはな 多田屋

千葉市支那町 (大学病院坂下)
TEL ③ 2560

当市唯一の万年筆専門店

パイロット・プラチナ・セラー

渡邊万年堂

千葉ショッピングセンター国電寄り

京葉最大のメガネ・コンタクトセンター

駅ビル 1 階

TEL (7) 1574

アイリス

第7回定期演奏会に寄せて

千葉工業高等学校長 景 山 徳 二

本年も例年の如く、吹奏楽の発表会を開く事になりました。今回で第7回を迎えます。私共の学校は工業高校であり、教科の時間数も普通高校に較べて多く、その上音楽の授業もありません。七時間の日が週に3日もあり、放課後も一同揃って練習することがなかなか容易ではありません。しかし、クラブの生徒一同水島先生の御指導のもとに、一生懸命に練習いたしました一年の成果を、ここに発表させていただきます。御来場の皆様にはどうかこの吹奏楽クラブを育てる意味で、お気付の点がございましたら、何卒御遠慮なく御指導下さいますようお願い致します。

関東吹奏楽連盟理事 水 島 数 雄
千葉県吹奏楽連盟常任理事

吹奏楽は庶民に最も親しまれる音楽として目覚ましい発展を続けていますが、千葉工業高校吹奏楽部も最初は十二名の編成で始め、年を追う毎に編成も拡充強化され今日の発展を見るに至りました。これも一つに荒川一郎先生の功績と学校当局の深い御理解によるものとして敬意を表する次第です。私が今から六年前に同校の第一回定期演奏会を拝聴して将来性のある頼母しいバンドであるとの印象を受けました。

当吹奏楽部員は音楽することの喜びと誇りをもつて技術の練磨に精進していますが、昨秋は当千葉県代表として宇都宮市に於ける関東吹奏楽コンクールに出演し、入賞の栄冠を得、演奏に対する自信を深めました。併しこれに甘んずることなく益々研鑽を重ね、吹奏楽の真髄を発揮してシンフォニクバンドとして芸術的にも香り高い立派な演奏が出来る様に心掛けて精進致したいと思っております。

今後ともよろしく御支援の程お願い申し上げます。

元千葉工業高等学校吹奏楽部顧問 荒 川 一 郎
県立茂原工業高等学校長

恒例になつて居ります千葉工業高校の吹奏楽定期演奏会は、千葉近辺の吹奏楽愛好の皆さんから大いに期待して頂いて居ります年中行事の一つになつて居りますが、本年度は特に水島数雄先生の卓越した御指導と、部員諸君の毎日のたゆまざる努力のお蔭で、全国吹奏楽コンクール千葉県予選では見事に優勝の栄誉をかち得て居りまして、関東地区の吹奏楽コンクールに出場して、千葉県吹奏楽界のために大いに意気を上げてくれているだけに本日の定期演奏会では皆さんに充実した演奏を楽んで頂ける事と思つて居ります。

このクラブの隆盛な発展を見るにつけて、昭和27年4月、12人の部員でクラブを発足させました当時を思い出して、まことに感慨深いものがあります。

今後とも千葉工業高校吹奏楽部のために御鞭撻御支援を賜りますようお願いします。

御 換 拶 千葉工業高等学校吹奏楽部一同

本年もここに吹奏楽部の第7回定期演奏会を開くことになりました。

私達は吹奏楽を通して互いの人格の向上を計り、団体行動をとることによつて調和のとれた人間関係を育成する事を最大の目的として、ジャズから童謡、民謡に至るまであらゆる音楽に接し、とりくんでまいりました。

本年のコンクールは皆で頑張り、千葉県大会で優勝し、関東吹奏楽コンクールでは努力賞に入賞いたしました。本日の演奏はまだ完全なものではないと思いますが、部員一同一生懸命演奏いたすつもりでおります。最後までおき下さいまして、御批評、御指導下されば無上の幸と存じます。

第

7

回

I あ い さ つ

II 第一部 指揮 菅 沢 功

1. 行進曲「希望」(吹奏楽コンクール課題曲)
.....川崎 優 作曲
2. 「スウイングボレロ」
.....ヨーダー作曲
3. 行進曲「ツェツペリン伯爵」
.....タ イ ケ 作曲
4. 序 曲「ジャングル・マジック」
.....ワルター作曲
5. 行進曲「勝利の父」
.....ガ ン ス 作曲

III 第二部

1. 民謡の旅
 - ① カ タ リ (イタリア) 藤田玄播編曲
 - ② ロンドンデリーの歌(イギリス) ワルター編曲
 - ③ ロシア民謡集 (ソ連) 藤田玄播編曲
 - ④ 民謡の旅 (日本) 小杉 実編曲

2. 高校三年生
.....遠藤 実作曲

3. ラテン音楽
 - ① サンバ「ブラジル」.....バローソ
 - ② ルンバ「マイ・ショール」.....クガート

後 援

千葉工業高等学校PTA

千葉工業高等学校生徒会

IV 第三部

特別指揮 荒川 一郎

O B 会 演 奏

指揮 マーティン ベートーヴェン「昇天曲」 曲 聖文

V 第四部

指揮 水島 数雄

1. 序 曲 「スタファン王」

..... ベートーベン作曲

2. 「イスパニア・ラブソング」

..... シヤブリエ作曲

3. 組 曲 「アルルの女」 より

牧歌 間奏曲 フアランドール

..... ビゼー作曲

4. 交響曲 第五番「新世界」より

「フィナーレ」

..... ドボルザーク作曲

— 1964. 1. 25 —

千葉市教育会館

14033 14033 14033 14033 14033 14033 14033 14033 14033 14033

曲 目 解 說

序 曲「ステファーン王」……………ベートーベン作曲

これは第7、第8交響曲にやや先立つ1811年に完成された。初演は1812年2月9日ハンガリー、ペストの新ドイツ劇場に於て行なわれた。

劇の筋は、建国間もない頃のハンガリーに君臨した名君ステファン王（1001～1038）を讃えたものである。その為にベートーベンはこの曲の中で努めてハンガリー風の雰囲気を出すべく、種々な試みを行っている事は「アテネの廃墟」に於けるギリシヤ風、トルコ風の音楽とともに、彼としては稀有の例として注目に価する。又第二主題には第九交響曲終章の一主題を用いている事も興味深い。

なおこの曲は昭和38年度吹奏楽コンクールに於て自由曲目として当吹奏楽部が演奏したものである。

交響曲 第五番「新世界」よりフィナーレ……………ドボルザーク作曲

ドボルザークの代表的な交響曲は五つあるが、その中で最も傑出しているのは第五番である。この第五番は新大陸（アメリカ）で聴いた素朴な民謡に心を惹かれ、それを交響曲の中に反映させたものである。

本日演奏する「ブイナール」は1893年5月25日に完成されたもので、最強奏の九小節の序奏に始まり、全管最強の線奏に支持され、トランペットとホルンがあらん限りの力をこめて第一主題を提示する。これは行進曲風の抑揚をもち潑刺とした生氣に充ちている。次に感動的な女性風のやさしさをもつ副主題がクラリネットに現われ、美しい抒情的な旋律でバリトンが絃を織りかけ、後、バスもこれに参加すると、Ebクラリネットも対位的な旋律で唱和し、和やかな空気を醸出す。

しかしこの和やかな空気はたちまち激しい舞踏的なリズムによつて破られる。その後また荒々しいスラブ風の舞踏のリズムをもつた副主題的旋律が最強奏のマールカートで第一、第二ホルンとトランペットに現われる。次には第一主題が主となるが、このほかに第一楽章の第一主題、第二楽章の正主題、第三楽章の主題も取り扱われる。

終結に近く現われる雄大豪壮を極めるクライマックスは、構成の妙と、剛健な力と、自由奔放な豪想の噴湧である。

弦楽器と管楽器の店

K. K. お茶の水

下 倉 樂 器

千代田区神田駿河台2-2 TEL 291 { 4022
4032

青 写 真

陽画写真、トレース、設計製図、製図用紙

光 葉 社

千葉市長洲町1~115 市役所前十字路

TEL ㊟2597 本千葉駅2分

レコード なら ヤマハ

- ° 心の籠った贈物に最適のギフト
カード取扱中 御利用下さい
- ° 各種豊富に取揃えてあります

日本楽器千葉店

千葉市新町331 千葉ステーションビル2階

TEL ㊟1705

進学就職のお写真は

高 山 写 真 館

夜間撮影・出張撮影も致します

国電津田沼駅前

TEL(0474)㊟3200

定食 中華そば カレーライス

安くて早くてうまい

三 陽 食 堂

国電津田沼駅前

白井建設株式会社

千葉県習志野市津田沼1~1930

TEL (0474) ㊟2101(代)

学生服のご用はぜひ扇屋2階でどうぞ

楽しいくらしの
お 買 物

扇 屋

千葉 中央銀座
TEL (2) 2121

スキー・スケート用品

ウインタースポーツ服装

コ ジ マ ヤ

千葉市本町通り TEL㊟3868・4372

茂原市本町通り TEL(茂原)2617

文房具・製図用品

の御用は

石 井 商 店

構 内 売 店

千葉工高前

TEL (0474) ㊟3574